



MEMORIA DE ACTIVIDADES

2010

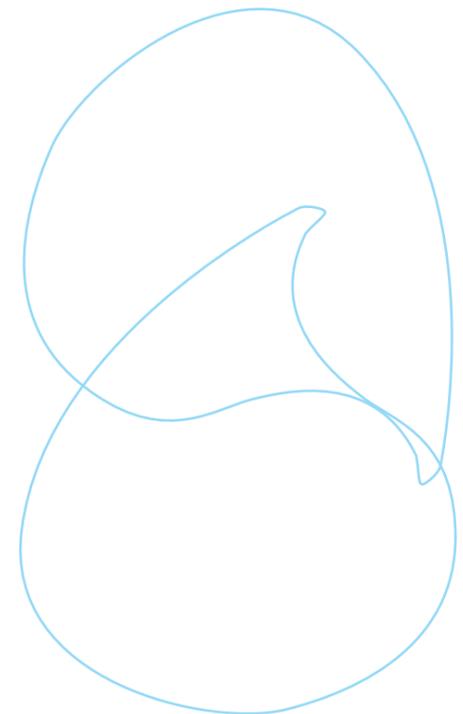
FUNDACIÓN
NUEVA CULTURA DEL AGUA





índice

1.	PRESENTACIÓN: mensaje de la presidencia	4
2.	LA FUNDACIÓN/QUIÉNES SOMOS:	6
2.1.	¿Qué es la Fundación Nueva Cultura del Agua?.....	6
2.2.	Órganos de gobierno: Patronato y Junta Rectora	8
2.3.	Estructura organizativa.....	12
2.4.	Soci@s y amig@s de la FNCA	14
2.5.	Dónde estamos	15
3.	PREMIOS DRAGONA IBERIA Y RECONOCIMIENTOS A LA FNCA	16
3.1.	Premios Dragona Iberia 2010.....	16
3.2.	Reconocimiento y premios a la FNCA	17
4.	COMUNICACIÓN	19
5.	QUÉ HACEMOS.....	20
5.1.	Investigación científico-técnica y divulgación:	20
5.1.1.	VII Congreso Ibérico sobre Gestión y Planificación del Agua	20
5.1.2.	Observatorio Directiva Marco de Agua (ODMA).....	21
5.1.3.	Agua virtual y Escasez	22
5.1.4.	Desarrollo de modelos y técnicas para la prevención y control del mejillón cebra.....	23
5.1.5.	Evaluación y futuro de la participación pública en el plan de gestión del distrito de cuenca fluvial en Cataluña.....	24
5.1.6.	Opciones estratégicas en materia de aguas en la cuenca del Segre: consulta al territorio	25
5.1.7.	WWF: Transboundary Water Allocation in Spain.....	26
5.1.8.	Casa de l’Aigua	26
5.2.	Comisión de Educación:	27
5.2.1.	II Seminario Educación Ambiental y Nueva Cultura del Agua: “Ríos, ciudades y educación”	28
5.2.2.	Fluviófelicidad.....	29
5.2.3.	Foro Joven: Ríos para vivirlos	31
5.2.4.	Máster en Gestión Fluvial Sostenible y Gestión Integrada de Aguas ..	32
5.2.5.	Comunicación	33
5.3.	Otras actividades	34
5.3.1.	Jornada “Convivir con el Ebro: Ideas para prevenir y gestionar los riesgos de inundación”	34
5.3.2.	Seminario “Derecho humano al agua potable y al saneamiento básico”	34
5.3.3.	Exposición “Agua, ríos y pueblos”	35
5.3.4.	Diseño y creación de programa gestión y web de la entidad	36
5.4.	Publicaciones.....	36
6.	FINANCIACIÓN	38



La Fundación Nueva Cultura del Agua ha cumplido una década de existencia. Diez años después de esa primera reunión organizativa en el despacho del profesor Ramón Llamas, en la Universidad Complutense de Madrid en julio del 2000, continuamos promoviendo una nueva manera de hacer política de aguas que tenga en cuenta el valor de nuestras aguas y ecosistemas acuáticos como fuente de vida, de articulación territorial y de identidad.

El 2010 ha supuesto la consolidación de una transición que comenzó con la elaboración del plan estratégico de la FNCA y la toma del testigo de la presidencia por parte de Leandro del Moral en el Congreso de Faro en diciembre de 2006. Una institución demuestra su fortaleza si sigue avanzando con independencia de quien esté liderando el proyecto. En nuestro caso hemos conseguido afianzarnos como institución y validarnos como proyecto. Los impulsores y fundadores de la Nueva Cultura del Agua, Javier Martínez Gil y Pedro Arrojo, han pasado el testigo del liderazgo formal pero siguen activamente involucrados en la Junta Rectora y en diversas actividades de la FNCA. Leandro del Moral, también uno de nuestros fundadores más relevantes, tomó el relevo de la Presidencia de Pedro Arrojo, y llevó a la FNCA desde Faro al Congreso de Vitoria, liderando iniciativas de gran calado como el Panel Científico Técnico de Seguimiento de la Política de Aguas, y aportando activamente a todas nuestras actividades. Abel La Calle, miembro imprescindible de la Junta Rectora y asesor jurídico de la FNCA, apoyó el trabajo de Leandro desde la Vicepresidencia y se hizo cargo de la Presidencia interina hasta que la Asamblea Anual de la FNCA en febrero de 2010 ratificó mi nombramiento como nueva Presidenta. Tengo que admitir que asumí la responsabilidad con una cierta sensación de vértigo, ya que considero que hay socios fundadores de la FNCA mucho más cualificados que yo. Sin embargo entiendo que el nuestro es un proyecto colectivo, y que la fuerza de nuestros argumentos no se deben a la validez de una persona en concreto, independientemente del cargo que ocupe en cada momento, sino a la experiencia y conocimiento agregado que todos aportamos a los objetivos que compartimos.

Aunque en esta memoria se encuentra una relación de los distintos proyectos y actividades de la FNCA a lo largo del 2010, quiero destacar aquí solo algunas. En febrero 2010 celebramos nuestra Asamblea Anual en Zaragoza con amplia participación de socios y amigos de la FNCA. La reunión nos sirvió para intercambiar información sobre el estado de la planificación y la gestión del agua en las distintas demarcaciones hidrográficas y avanzar en nuestra estrategia de actuación. La cena de entrega de premios Dragona Iberia sirvió para reconocer la labor de muchos amigos y compañeros de camino de la FNCA desde distintos ámbitos de la sociedad: David Howell de SEO, Pedro Teiga, impulsor del Proyecto Ríos en Portugal, Paulo Constantino, portavoz del movimiento ProTejo, o Paula Chainho, de la Universidad de Lisboa, entre otros, fueron reconocidos por su labor en defensa de nuestros ríos y ecosistemas acuáticos. Al celebrarse en Zaragoza, el acto sirvió también para encontrarnos y festejar con viejos amigos que han acompañado a la FNCA en la ciudad que nos ha acogido desde el inicio.

Durante el 2010 hemos seguido participando en ese proyecto colectivo que es el Observatorio de la Implementación de la Directiva Marco del Agua que desde su inicio lidera Francesc La Roca con el apoyo de Graciela Ferrer desde la Universidad de Valencia. El observatorio no es otra cosa que la expresión del interés común por efectuar un cambio real en la política de aguas y que actualmente pasa por la demanda de una correcta implementación de la DMA. Este trabajo continúa al margen de la disponibilidad de apoyos económicos para realizarlos, y en este año se ha materializado en la



publicación de diversos artículos por miembros del Observatorio, en la participación en conferencias y talleres, y en el continuo intercambio de información entre los miembros del observatorio y el público interesado. En 2010 el Observatorio también obtuvo una pequeña financiación de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía para emprender el proyecto "Animando a la participación en Andalucía", que finalizará en mayo del 2011 y que nos permitirá, además de la organización de talleres en el territorio, elaborar una serie de guías que ayuden a las partes interesadas a interpretar los puntos clave de la DMA. Para la ejecución del proyecto contamos, desde octubre de 2010, con el apoyo de Marta Castillo.



Los tres presidentes de la FNCA (de izda a dcha): Leandro del Mora, Nuria Hernández Mora y Pedro Arrojo

Durante el año 2010 también se ha intensificado la actividad de la Comisión de Educación, de la que se hizo cargo Antonio Viñas en diciembre de 2008. Además de las reuniones de los miembros de la Comisión y de los encuentros de fluviofelicidad que Javier Martínez Gil organiza regularmente con gran éxito de público, en 2010, y gracias a una ayuda de la Agencia Vasca del Agua, se celebró el II Seminario de Educación por una Nueva Cultura del Agua (SEANCA II) en Espejo, Vitoria, con la participación de más de 30 profesionales del ámbito de la educación ambiental.

Durante este año también dedicamos importantes esfuerzos a la actividad emblemática de la FNCA, la organización de la VII edición del Congreso Ibérico sobre Gestión y Planificación del Agua, cuya celebración en Talavera de la Reina, a orillas del Tajo, en febrero de 2011 aprobó la asamblea de socios. En esta ocasión, el Congreso Ibérico coincide, además, con un momento importante en el nuevo ciclo de planificación marcado por las prioridades y objetivos que establece la Directiva Marco del Agua. El retraso acumulado en la elaboración de los nuevos planes de gestión de cuenca supone que durante este año hayan salido a consulta pública algunos de los planes de cuenca pero que, en diciembre de 2010, todavía quedaran varios planes pendientes (Segura, Cantábrico, Ebro, Guadiana, Tajo y Júcar).

En este sentido en noviembre de 2010 se aprobó el Plan de Gestión de las cuencas internas de Cataluña, el primero que se aprueba bajo el nuevo ciclo. Este plan es particularmente relevante ya que, con todas sus limitaciones y posibles carencias, supone un importante giro en la dirección de la política de aguas en Cataluña y un modelo a seguir en la elaboración participada y transparente de un plan dirigido hacia una gestión del agua basada en los principios que defendemos desde la Nueva Cultura del Agua. En su concepción y desarrollo participaron activamente algunos miembros destacados de la FNCA como Antonio Estevan, Narcis Prat o Abel La Calle. La presente situación de crisis económica y la entrada de un nuevo equipo directivo en la Agencia Catalana de l'Aigua cuestionan el futuro de este plan, cuya evolución seguiremos con gran interés.

Finalmente, durante el año 2010 la FNCA ha seguido activamente involucrada con los distintos colectivos sociales y movimientos ciudadanos que trabajan en defensa de una Nueva Cultura del Agua en sus territorios. Así participamos activamente en la creación de la Red del Júcar por una Nueva Cultura del Agua, y en las actividades organizadas y reuniones anuales de las Redes Ciudadanas por una Nueva Cultura del Agua en Andalucía y en el Tajo/Tejo y sus ríos; y en las reuniones de trabajo de Cuenca Azul en el Ebro.

Quiero agradecer a todos vuestro trabajo y apoyo a este proyecto colectivo que es la FNCA. A Mónica Martín y Laura Sánchez, que desde la oficina proporcionan ese apoyo fundamental y nexo de unión entre este grupo dispar y disperso, y que desde noviembre de este año han contado con el extraordinario apoyo de Marga Valiente en temas de comunicación. A todos los socios y amigos de la FNCA que, cada uno en la medida de sus posibilidades colabora con los distintos proyectos y actividades de la FNCA de manera desinteresada, y que nos proporcionan anualmente un imprescindible apoyo económico, especialmente en las actuales circunstancias. A los miembros de la Junta Rectora que se involucran muy de cerca en el seguimiento y orientación de todas nuestras actividades. Y a todos aquellos compañeros de camino que defienden estos mismos valores en sus territorios y sus ámbitos de trabajo. A todos gracias por los logros compartidos y ánimo en el camino que nos queda por recorrer.

La Fundación: quiénes somos

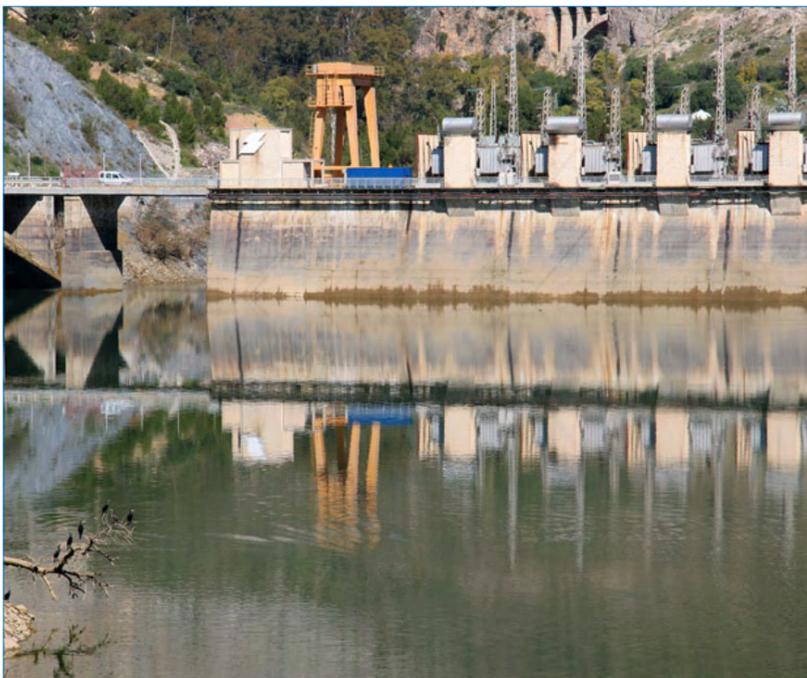
¿Qué es la Fundación Nueva Cultura del Agua?

Conservación, inteligencia colectiva y equidad en la gestión de nuestros ríos y acuíferos. Estos son los criterios que guían a la Fundación Nueva Cultura del Agua (FNCA), un colectivo de profesionales de distintas disciplinas que insiste en la profunda vinculación que existe entre ríos, territorios y sociedad.

La FNCA promueve y desarrolla investigaciones sobre hidrología, economía, ecología, paisajes y valores sociales del agua, en España y Portugal. Y trata de conseguir que los conocimientos científicos sirvan para defender una política de aguas más racional y sostenible.

La FNCA se fundó en 1998 como respuesta a una demanda académica y social que busca concretar en el terreno del agua el debate sobre la sostenibilidad, de una manera coherente y alejada de retóricas huecas. La publicación del anteproyecto de Plan Hidrológico Nacional (PHN) a mediados de los noventa suscitó un sinfín de agudos conflictos ante el anuncio de nuevas presas que inundaban pueblos y grandes trasvases. Aunque fue mucho lo conseguido, todavía es más lo que queda por hacer y, por ello, la FNCA continúa en primera línea del debate sobre política de aguas.

La FNCA tiene un centenar de socios fundadores y más de 200 socios y amigos repartidos por toda la península ibérica y las islas y colabora con una amplia red de colectivos y organizaciones sociales y medioambientales repartidas por España y Portugal.



FUNDACIÓN
Nueva Cultura del Agua



A lo largo de 2010, diferentes socios de la FNCA han definido así la Nueva Cultura del Agua:



- “Es aplicar al agua menos hormigón y más inteligencia y ver los ríos como algo más que como corrientes de H₂O”
- “Es entender que un ecosistema, además de agua que puede usarse para producir, es paisaje, identidad territorial, identidad de los colectivos y comunidades sociales, valores lúdicos y culturales, valores de vida”
- “Es gestionar el agua como recurso y conservarla como patrimonio”.
- “Es gestionar el agua con políticas de control de la demanda y no de aumento de la oferta”.
- “Es saber vivir el agua con nuestra realidad de país mediterráneo, una realidad restrictiva, incompatible con la cultura del bien libre, que predica la oferta ilimitada de agua con cargo al erario público”.



- “Es entender que el agua es un elemento fundamental de vertebración de los territorios, de paisajes, de identidad cultural y ciudadana que debe gestionarse no como un factor de producción sino con criterios de sostenibilidad ambiental, sostenibilidad ecológica, sostenibilidad social y sostenibilidad económica”
- “Saber tejer puentes entre los científicos y la sociedad. Es estar unidos por el dolor de los desastres ecológicos y mantener la esperanza de la belleza de nuestros paisajes”.
- “Sentir en clave de agua, pensar nuestro patrimonio, activar ciencia y sociedad”.

La Fundación: quiénes somos

Órganos de Gobierno: Patronato y Junta Rectora

Durante la Asamblea Anual de la FNCA celebrada en febrero en Zaragoza, se decidió que Nuria Hernández-Mora sustituyese a Abel La Calle como presidente en funciones de la FNCA. Abel La Calle había cogido temporalmente el testigo de la presidencia de la FNCA de manos del profesor Leandro del Moral en mayo de 2009. El cambio llegó acompañado de nuevas incorporaciones en la Junta Rectora y el patronato de la FNCA.

JUNTA RECTORA



PRESIDENTA

Nuria Hernández-Mora

Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Pontificia de Comillas y Máster en Administración y Política de Recursos Naturales por la Universidad de Cornell (Ithaca, USA) y en Gestión de Recursos Hídricos por la Universidad de Wisconsin-Madison (USA). Ha trabajado con organizaciones no gubernamentales especializadas en planificación territorial, sostenibilidad ambiental y política y gestión de recursos hídricos en España y Estados Unidos.

Es autora y coautora de múltiples publicaciones en el campo de la gestión, la gobernanza y la participación pública en la gestión del agua. Es consultora independiente y presidenta de la Fundación Nueva Cultura del Agua desde febrero del 2010.

VICEPRESIDENTE

Abel La Calle

Abogado especialista en medio ambiente, profesor de Derecho de la Universidad de Almería y vicepresidente de la Fundación Nueva Cultura del Agua. Es Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada y se ha especializado en Derecho comunitario y en Derecho ambiental.

Entre 1988 y 1995 trabajó en diversas jefaturas de sección y servicios de la Delegación Provincial de la Consejería de Obras Públicas y Transporte de la Junta de Andalucía en Almería y en el Ayuntamiento de Almería.

Su experiencia se centra en la protección del medio ambiente y, en especial, en materia de aguas. Es un buen conocedor de la Directiva Marco de Aguas, el Plan Hidrológico Nacional y su compatibilidad con el Derecho Comunitario.



VICEPRESIDENTE PORTUGUÉS

Carlos Bragança

Licenciado en Arquitectura del Paisaje por la Universidad de Évora. Doctor en Planificación y Estrategias Ambientales por la Universidad de Sevilla. Es profesor asociado de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Algarve. Especialista en ordenación del territorio, evaluación de impacto ambiental, gestión de los recursos hídricos y arquitectura del paisaje. Es miembro del Centro de Investigación sobre el Espacio y las Organizaciones de la Universidad de Algarve y de la Fundación para la Ciencia y la Tecnología. Ha sido copresidente del comité organizador del V Congreso Ibérico sobre Planificación y Gestión de Agua y miembro del Comité Organizador del VI y VII congresos de la FNCA.



TESORERA

Pilar Paneque



Pilar Paneque Salgado es profesora titular de Geografía Humana del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide. Ha completado su formación en las Universidades de Sevilla, Utrecht (Países Bajos) y Pennsylvania (Estados Unidos) y ha realizado estancias de investigación en las Universidades de Oxford (Reino Unido) y Harvard (Estados Unidos).

Máster en Sociología por la Universidad de Pennsylvania (Estados Unidos), doctora en Geografía y especialista en Innovación Docente por la Universidad Pablo de Olavide, y Postgrado en Alta Dirección Universitaria de las Universidades Politécnica de Cataluña y Antonio de Nebrija, Pilar Paneque ha desarrollado su actividad docente en las Facultades de Humanidades y Ciencias Experimentales y en la actualidad participa en el Máster Gestión del Territorio y Medio Ambiente. Su actividad investigadora se desarrolla en torno a la política y la gestión del agua, con especial atención a la anticipación y mitigación de sequías.

SECRETARIO

Francesc La-Roca



Es licenciado y doctor en Economía por la Universitat de València. Actualmente desarrolla su actividad académica en la Universitat de València como profesor titular del Departament d'Economia Aplicada e investigador de la Estructura de Recerca Interdisciplinària d'Estudis sobre Sostenibilitat.

Su actividad investigadora se ha centrado desde principios de los años 90 en aspectos socioeconómicos de la crisis ambiental con especial atención a las políticas del agua y a las de prevención de la contaminación industrial, participando como investigador principal en numerosos proyectos europeos. Coordina el Observatorio de la Directiva Marco del Agua; es también vicepresidente de l'Associació Valenciana de Ciència Regional y miembro de diversas redes de investigación españolas, entre ellas, las de Economía Ecológica, Economía Crítica y la de Sociología, Medio Ambiente y Sociedad.



Pedro Arrojo

Es profesor del Departamento de Análisis Económico de la Universidad de Zaragoza y experto en economía del Agua. Dirige el Máster en Gestión Fluvial Sostenible de la Universidad de Zaragoza. Ha sido presidente de la Fundación Nueva Cultura del Agua y en el año 2003 recibió el Premio Goldman para Europa.

Es miembro del Comité MAB (Hombre y Biosfera) de la UNESCO y durante los últimos años colaboró en impulsar las grandes movilizaciones ciudadanas que se organizaron en España en defensa de los pueblos afectados por grandes presas y en contra de los grandes trasvases del Plan Hidrológico Nacional. Al mismo tiempo ha publicado numerosos libros y artículos científicos sobre economía y gestión de aguas, habiendo asesorado a la Comisión Europea en materia de planificación hidrológica y coordinado varios informes al respecto.

María Soledad Gallego Bernad

Abogada, especialista en Derecho Ambiental, Aguas y Ordenación del Territorio. Ha sido Directora General de Urbanismo, Directora General del Agua y Directora General de Vivienda en la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Es miembro de la Red Ciudadana por una Nueva Cultura del Agua en el Tajo/Tejo y sus ríos.

Está realizando el doctorado en sociología en relación con "Los procesos de cambio y las nuevas expresiones de conflicto en la sociedad actual", centrandose su investigación en los conflictos territoriales y sociales en torno al agua.



Javier Martínez Gil

Es doctor en Hidrología por la Universidad de la Sorbona y en Geología por la Universidad de Barcelona. Ha sido catedrático de Hidrogeología en las universidades de Salamanca y Zaragoza. Premio Antonio José de Cavanilles del CSIC, Ramón Pignatelli del Gobierno de Aragón, Ríos con Vida de AEMS Ríos Vivos, Coagret y Zipristin.

Recién retirado de las labores docentes para desarrollar en la sociedad una hidrología que él llama "holística", que en este momento considera más pertinente que su labor en las aulas, sigue vinculado a la universidad como catedrático emérito y miembro del Senatus Científicus. A mediados de los noventa creó la expresión Nueva Cultura del Agua, una expresión y una filosofía hoy internacionalmente conocidas. Casi quince años después, como primer fruto de su nuevo estatus ha creado una nueva forma de vida: la fluviofelicidad. Es socio fundador de la Fundación Nueva Cultura del Agua.

Leandro del Moral Ituarte

Copresidente del Comité Científico del VII Congreso Ibérico sobre Gestión y Planificación del Agua. Es catedrático de la Universidad de Sevilla, en la que dirige el Departamento de Geografía Humana e imparte la asignatura Ordenación del Territorio. En su trabajo trata de combinar la docencia y la investigación con la participación en el debate social sobre las políticas del agua.

Ha dirigido varios proyectos de investigación nacionales e internacionales sobre recursos hídricos. Fue presidente de la FNCA entre 2007 y 2009, y pertenece al Consejo de Administración de la Empresa Metropolitana de Aguas de Sevilla (EMASESA).

Ha participado en la organización del Congreso Ibérico sobre gestión y planificación del agua desde su primera edición en 1998 hasta la séptima que se celebrará en febrero de 2011 en Talavera de la Reina.



La Fundación: quiénes somos



María Teresa Pérez Picazo

Es catedrática de Economía Aplicada en la Universidad de Murcia. Ha escrito libros sobre el campesinado en Murcia, el proceso de modernización de la región murciana y el agua y los modos de producción en los regadíos murcianos, entre otros. Ha investigado sobre el territorio murciano y las estructuras de propiedad, las formas de tenencia en los regadíos murcianos durante los siglos XIX y XX y los grupos sociales, la estructura productiva y la explotación agraria en el sureste español.

Es coordinadora de la revista Áreas. Revista de Ciencias Sociales. Ha dirigido numerosas tesis doctorales sobre política hidráulica desde la Universidad de Murcia.

Antonio Viñas Márquez

Licenciado en Pedagogía por la Universidad de Málaga y orientado hacia su dimensión social, es especialista en educación popular, economía social y solidaria, producción cultural y movimientos sociales ligados al medio ambiente. Ha sido uno de los promotores de la cooperativa de desarrollo local "La Molienda" en Benalauría (Málaga), dedicada a distintas actividades (turismo rural, fabricación conservas naturales, culturales y formativas).

Coordina el proyecto de la Universidad Rural Paulo Freire dirigido hacia la recuperación del conocimiento campesino, y gestiona desde la empresa Peritcreaciones distintas acciones culturales en el medio rural (cine, músicas tradicionales, poéticas, arte, etnografía...). Es miembro del Grupo de Trabajo Valle del Genal. Tiene varios libros de poesía y artículos de educación y desarrollo rural publicados. Coordina la editorial Referencias y la colección de poesía "El agua en pie".



Josu Ugarte

Josu Ugarte es fundador y director de Bakeaz, organización del País Vasco dedicada a la reflexión sobre temas relacionados con la paz, los derechos humanos y el medio ambiente. Asimismo, ha sido fundador de la editorial Los Libros de la Catarata.

PATRONATO

Abel La Calle (Universidad de Almería)

Antonio Herrera

Antonio Viñas

Carlos Bragança (Universidade do Algarve)

Francesc La Roca (Universitat de València)

Germán Bastida

Javier Martínez Gil (Universidad de Zaragoza)

José Manuel Naredo

José Manuel Nicolau (Universidad de Huesca)

Josu Ugarte

Leandro del Moral (Universidad de Sevilla)

María Teresa Pérez Picazo (Universidad de Murcia)

Margarida Feijó

Narcís Prat (Universitat de Barcelona)

Nuno Grande

Nuria Hernández-Mora

Pedro Arrojo (Universidad de Zaragoza)

Pilar Paneque (Universidad Pablo de Olavide)

Ramón Llamas (Universidad Complutense de Madrid)

Rodrigo Maia

María Soledad Gallego

Víctor Peñas

El 2010 trajo consigo también un cambio en el protectorado de la Fundación Nueva Cultura del Agua. Hasta agosto de 2010, la FNCA dependía del Ministerio de Educación y desde entonces, de acuerdo con nuestros ámbitos prioritarios de actuación, depende del Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino.

La Fundación: quiénes somos

Estructura organizativa

ESTRUCTURA PERMANENTE

Gerente: Mónica Martín

Responsable de Administración y Secretaría Técnica: Laura Sánchez

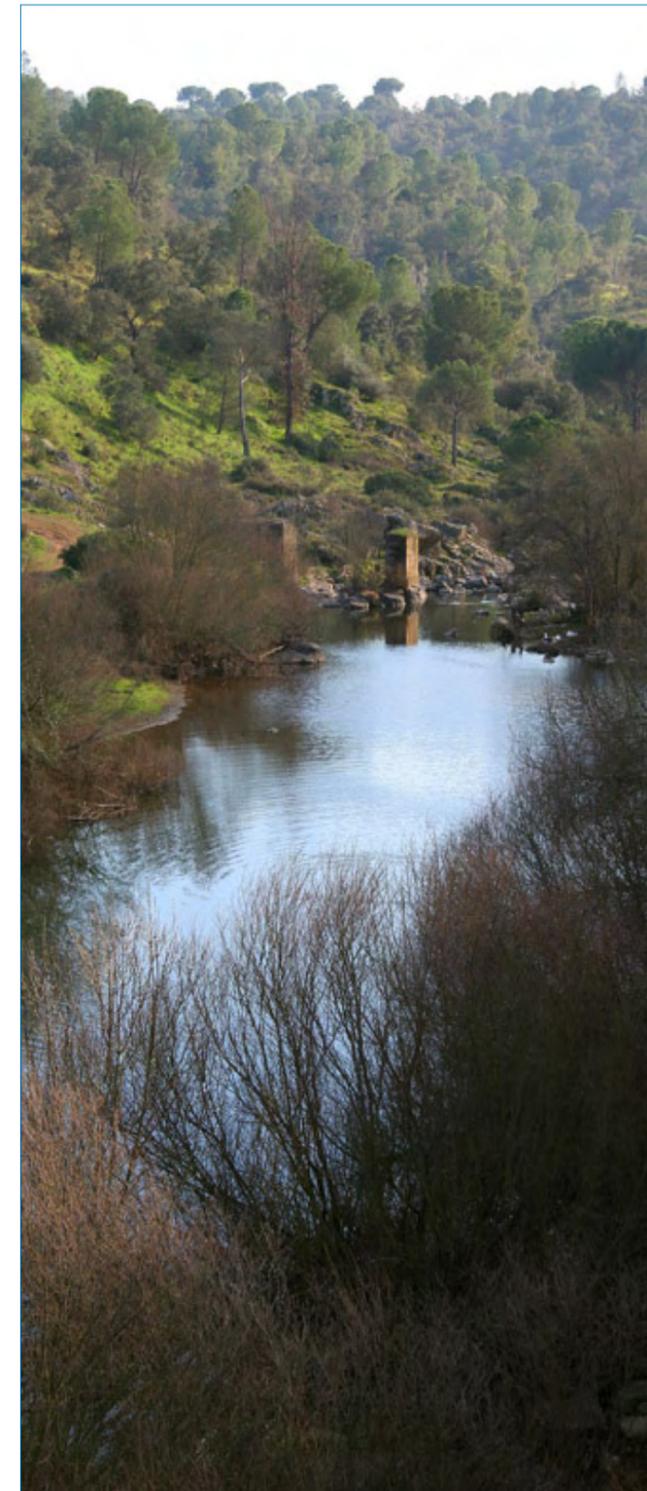
Diseño y creación de programa gestión y web de la entidad: Alejandro Gracia

PROYECTOS INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN

<p>VII Congreso Ibérico</p> <p>Leandro del Moral y Francesc La Roca (Comité Científico) Nuria Hernández-Mora y María Soledad Gallego (Comité Organizador)</p>	<p>Observatorio DMA</p> <p>Graciela Ferrer Francesc La Roca Marta Castillo</p>	<p>Agua virtual y escasez</p> <p>Esther Velázquez Cristina Madrid María Jesús Beltrán</p>	<p>Mejillón cebra</p> <p>Alba Ballester</p>
 <p>Participación pública en Cataluña</p> <p>Abel La Calle Alba Ballester</p>	 <p>Segre</p> <p>Abel La Calle Alba Ballester Sigrid Muñoz</p>		
 <p>WWF: Transboundary water allocation in Spain</p> <p>Nuria Hernández-Mora Abel La Calle Francesc La Roca Guido Schmidt Leandro del Moral</p>	 <p>Casa de l'Aigua</p> <p>Elisabeth Bonfill Guillem Argelich</p>		

PROYECTOS COMISIÓN DE EDUCACIÓN

<p>Seminario Educación Ambiental Espejo</p> <p>Antonio Viñas Agustín Cuello Bakeaz</p>
<p>Fluiofelicidad</p> <p>Javier Martínez Gil</p>
<p>Foro Joven: Ríos para Vivirlos</p> <p>Olga Conde Carmelo Marcén María Pilar Orgiles Esther Charles</p>
<p>Máster en Gestión Fluvial Sostenible</p> <p>Pedro Arrojo Nuria Hernández Mora Lucía Soriano</p>
<p>Comunicación</p> <p>Marga Valiente</p>



La Fundación: quiénes somos

Socios y amig@s de la FNCA

La FNCA está formada por más de 200 soci@s y amig@s de España y Portugal que promueven un cambio en la política de gestión de aguas para conseguir actuaciones más racionales y sostenibles. Son profesionales procedentes de diferentes ámbitos (académico, empresarial, cultural, social...) y con diversas especialidades disciplinarias (economistas, juristas, sociólogos, ingenieros, geógrafos...) que, a través del conocimiento científico y técnico con sensibilidad social, defienden una Nueva Cultura del Agua.

Los soci@s y amig@s de la FNCA trabajan en red con un buen grupo de asociaciones y colectivos. La FNCA es miembro de:

- ✓ AEOPAS (Asociación Estatal de Operadores Públicos de Abastecimiento y Saneamiento)
- ✓ Consorci per al Desenvolupament del Baix Ebre i Montsià
- ✓ Cuenca Azul (Red de organizaciones en defensa de la cuenca del Ebro)
- ✓ Fundación Anna Lindh
- ✓ Red por una Nueva Cultura del Agua en el Júcar
- ✓ Red Andaluza por una Nueva Cultura del Agua
- ✓ Red Ciudadana por una Nueva Cultura del Agua en el Tajo/Tejo y sus ríos
- ✓ CIREF (Centro Ibérico de Restauración Fluvial)

La FNCA también colabora estrechamente con entidades sociales y medioambientales como Coagret (Coodinadora de Afectados por los Grandes Embalses y Trasmases), Xúquer Viù, WWF-Adena y SEO-Birdlife, entre otras.



Durante el 2010, y en el desarrollo de nuestros proyectos, hemos trabajado con:

Administración y organismos públicos

Ministerio de Asuntos Exteriores, Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, Agencia Catalana del Agua, Gobierno de Aragón, Instituto Aragonés de Empleo, Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Zaragoza, Ayuntamiento de Tortosa, Diputación de Barcelona, Diputación de Guadalajara, Confederación Hidrográfica del Ebro, Centro de Estudios y Experimentación en Obras Públicas (Cedex), Universidad de Zaragoza, Universidad Rovira i Virgili, Institut de Recerca i tecnologia Agroalimentàries (IRTA), Consorcio para la Gestión del Plan Especial del Nuevo Guadiana, WWF-UK y Agencia Vasca del Agua (URA).

Empresas

Empresa de Gestión Ambiental (EGMASA) y Empresa Metropolitana de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas de Sevilla (Emasesa).

Organizaciones sociales

Fundación CONAMA, Fundación Ecología y Desarrollo, VoluntaRíos Aragón, Fundación CAI, Bakeaz, Centro de Recursos Ambientales de Navarra (Crana), Coagret, Cuenca Azul, Xúquer Viu, Xarxa per una Nova Cultura de l'Aigua, Plataforma en Defensa de l'Ebre, Red Andaluza de la Nueva Cultura del Agua, Grupo de trabajo del Valle del Genal, AEMS-Ríos con Vida, Red Ciudadana por una Nueva Cultura del Agua en el Tajo/Tejo, Plataforma en Defensa de los Ríos Tajo y Alberche de Talavera de la Reina y ANSAR.

Dónde estamos

La sede de la Fundación Nueva Cultura del Agua (FNCA) está en la Universidad de Zaragoza. La dirección exacta es:

Fundación Nueva Cultura del Agua

Pedro Cerbuna, 12, 4º dcha.

(Residencia de profesores)

50009 Zaragoza

Tfno: +34 976 76 15 72

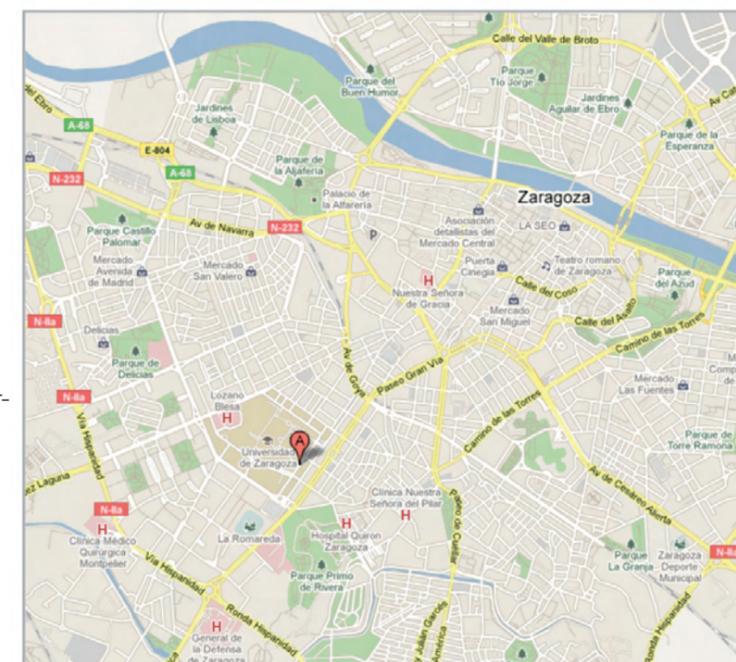
www.fnca.eu

fnca@unizar.es

Desde 2010 también puedes encontrarlos en las redes sociales:

 @FNCAgua

 Nueva Cultura del Agua



Premios Dragona Iberia Reconocimientos a la FNCA

Premios Dragona Iberia

Los Premios Dragona Iberia son las distinciones que la Fundación Nueva Cultura del Agua otorga durante el acto de clausura de la Asamblea Anual. La entrega es un acto entrañable, con espacio para los abrazos, la expresión artística, el recuerdo y los reconocimientos por el trabajo bien hecho. En el 2010, la Asamblea tuvo lugar el 13 de febrero en Zaragoza. Los premiados fueron:



Premio Colectivo: Movimiento ProTejo-Movimiento Pelo Tejo (Portugal)

Por su lucha y esfuerzo incesante en pro de la conservación del río y la cuenca del Tajo, incluyendo sus aspectos ambientales, sociales y culturales, propiciando que la ciudadanía sea plenamente consciente del gran potencial emocional, cultural, simbólico y la oferta de bienestar que existe en muchos de nuestros ríos.

Premio Individual: Doctora Paula Chainho (Universidad de Lisboa)

Por entender y transmitir los valores sociales, culturales y de identidad, tanto territorial como colectiva de los ríos, lagos y zonas húmedas, así como también por difundir la importancia de las funciones del ciclo hidrológico natural y los servicios que nos ofrece y que refuerzan las ideas clave de la Nueva Cultura del Agua.



Premio Individual: David Howell (Seo Birdlife)

Por el trabajo que viene realizando desde SEO/BirdLife en los últimos años por integrar la gestión de nuestros ríos y humedales y los retos de implementación de la Directiva Marco del Agua dentro de las actuaciones de conservación de la naturaleza. Por trabajar en pro de la implicación al sector de conservación y biodiversidad en los debates de la planificación del agua, consciente de la importancia de impulsar una gestión de nuestros recursos hídricos que garantice la conservación de los espacios protegidos y las especies ligadas al agua y a los humedales.

Premio a la Labor Artística: La Ronda de Boltaña

Por su larga trayectoria de presencia social predicando lo que significan los ríos como elementos consustanciales de los territorios, y el respeto que nos deben merecer como elementos fundamentales de nuestros sentimientos de identidad, memoria y patrimonio de la historia de las gentes y el escenario de sus vidas. El premio trata de reconocer públicamente la ingente labor de pedagogía social sencilla, callada pero sonante, valiente y trascendente, centrada en el rescate de los valores humanos que La Ronda de Boltaña viene haciendo con notable éxito desde que editó su primer CD.



Premio a la Labor Educativa: Pedro Teiga (Proyecto Ríos, Portugal)

Por su labor a favor de la implicación de la sociedad en las labores de protección y restauración de los ríos y los ecosistemas acuáticos, desde su labor como impulsor principal y coordinador técnico del Proyecto Ríos en Portugal, que en la actualidad cuenta con más de un millar de voluntarios para la protección de diversos tramos de ríos.

Premio Recuperación de Emociones Lúdicas: Ebronautas

Por su larga trayectoria de presencia social haciendo pedagogía en el rescate de un mundo de emociones que en gran parte se había perdido, predicando el respeto a los ríos y la magia que encierran cuando los vemos y los sentimos desde dentro, fluyendo con ellos al ritmo de sus aguas, sobre una embarcación sin motor. Es el premio a ese empeño contagioso de volver a dar la cara al río después de décadas de convivencia a espaldas del río. Es el reconocimiento a una labor cargada de entusiasmo, hecha con un talante especial que hace que las gentes sientan a Ebronautas como un colectivo que trasmite afecto, formas amigables de convivencia y sensibilidad hacia el valor sublime del orden natural de los ríos.



Premio a las poblaciones: Excelentísimos Ayuntamientos de Caparroso, Carcastillo, Falces, Funes, Marcilla, Mérida, Milagro, Murillo el Cuende, Murillo el Fruto, Peralta, Santacara y Villafranca.

Por las iniciativas de recuperación y restauración de riberas y espacios fluviales y en defensa de su patrimonio fluvial llevadas a cabo por estos municipios durante los últimos años. Las actividades desarrolladas por estos municipios han servido para poner en práctica soluciones sostenibles en relación con los problemas que con frecuencia plantean las inundaciones. En este sentido, las actuaciones emprendidas son un ejemplo público a seguir que va más allá del problema técnico concreto, ya que representan el rescate de lo que significan los ríos vivos para las gentes y los territorios: son un auténtico patrimonio de memoria, de cultura y de identidad.

Premio Especial: Juan José Badiola (ex-rector de la Universidad de Zaragoza)

Con este reconocimiento, la FNCA quiso premiar a Juan José Badiola para expresarle el reconocimiento a un talante humano que siempre le ha acompañado allí por donde ha pasado, en sus múltiples cargos y funciones, y de manera especial por el apoyo con el que acogió la celebración del primero de los Congresos Ibéricos de la FNCA, celebrado en 1998 en la Universidad de Zaragoza.



Reconocimientos a la FNCA

El proyecto "Evaluación de los ecosistemas, grado de estado ecológico de las aguas y valores histórico-patrimoniales de Río Grande (Málaga) y la campaña educativa de divulgación y sensibilización ciudadana de sus valores" de la Fundación Nueva Cultura del Agua recibió en marzo de 2010 el premio "Modalidad Gaia" de la Diputación de Málaga. El trabajo de la FNCA fue reconocido por "el rigor del estudio y la originalidad de trasladar a la población local de forma amena y sencilla



Premios Dragona Iberia y otros reconocimientos a la FNCA

4

comunicación



los resultados del mismo". La FNCA acordó conceder la mitad de la dotación económica del premio a la Coordinadora en Defensa del Río Grande de Coín (Málaga) por su contribución en la consecución del galardón y en la elaboración del estudio.

La FNCA fue galardonada en junio de 2010 con el premio "Padre Tajo", concedido por la Plataforma en Defensa del Tajo y el Alberche de Talavera de la Reina, por su apoyo y reconocimiento al trabajo de los integrantes de esta

plataforma. La entrega de premios tuvo lugar el 20 de junio de 2010, coincidiendo con la conmemoración del aniversario de la manifestación celebrada en Talavera de la Reina el 20 de junio de 2009 bajo el lema "Por nuestros ríos, por nuestro futuro" y en defensa de la recuperación ambiental de los ríos Tajo y Alberche.

El Ayuntamiento de Camargo concedió también en diciembre de 2010 a la FNCA un galardón dentro del XV Certamen Humanidad y Medio por el proyecto "Foro Joven: Ríos para Vivirlos", un programa educativo juvenil impulsado por la Fundación Nueva Cultura del Agua. Desde que comenzó el Foro Joven, en el año 2007 unos 15.500 jóvenes de ESO, bachillerato, ciclos formativos y centros sociolaborales de la cuenca del Ebro han trabajado en sus aulas en torno a los ríos.



El Festival Internacional del Cine y Medio Ambiente de Zaragoza (Ecozine) concedió un premio en mayo de 2010 a la Asociación Aguas, Ríos y Pueblos, en colaboración con la Fundación Nueva Cultura del Agua por su defensa al medio ambiente.



La Fundación Nueva Cultura del Agua ha intensificado su presencia en los medios de comunicación durante el 2010. Los socios de la FNCA han publicado artículos de opinión sobre cuestiones de actualidad vinculadas a la gestión hidráulica en diarios regionales y nacionales, dando a conocer de este modo sus opiniones sobre diferentes polémicas, gestión y planificación de agua. Los expertos de la FNCA opinaron durante el 2010 sobre el dragado del Ebro, el estado de la planificación hidrológica o los retrasos en la aplicación de la DMA en España, entre otros.



También se ha remitido a los medios de comunicación un buen número de notas de prensa. Durante el pasado ejercicio, los temas que centraron los debates de la FNCA en los medios fueron el dragado del Ebro, la oposición a Yesa y Biscarrués y la propuesta de alternativas, la necesidad de mejorar la educación ambiental vinculada a los ríos, el cambio de responsable en el Ministerio de Medio Ambiente (Elena Espinosa cedió el testigo a Rosa Aguilar), el Plan de Gestión de las Cuenas Internas de Cataluña, las relaciones entre comunidades autónomas en el contexto de la planificación hidrológica y la política de aguas, el Plan Nacional de Regadíos, la transparencia en la gestión del agua, los retos y alternativas de cara a las inundaciones, campaña para que los ríos no se conviertan en basureros o las figuras de protección de los cauces fluviales, entre otras.

Mensualmente remitimos un boletín informativo con todas las novedades de la FNCA y de la política del agua en España y Portugal y utilizamos la web www.fnca.eu para poner a disposición de todas las personas los documentos de interés relacionados con el agua elaborados por distintos integrantes de la FNCA o por otros colectivos que trabajan en defensa de las mismas ideas y principios.

El 2010 ha sido el año en el que la FNCA ha saltado a las redes sociales. A finales de diciembre se dieron los primeros pasos en facebook y twitter y se emprendió un camino sin retorno para difundir los mensajes de la Nueva Cultura del Agua, el trabajo de soci@s y amig@s y las inquietudes en torno a los ríos y los diferentes ecosistemas acuáticos.

Nueva Cultura del Agua
 @FNCAgua

Investigación científico-técnica y divulgación. VII Congreso Ibérico sobre Gestión y Planificación del Agua

En la Asamblea Anual celebrada en Zaragoza en febrero de 2010 se eligió Talavera de la Reina, a orillas del Tajo, como sede del VII Congreso Ibérico sobre Gestión y Planificación de Agua. Durante 2010 se constituyeron los Comités científico y organizador, se definió el lema del Congreso “Ríos Ibéricos + 10. Mirando al futuro tras diez años de DMA” y la fecha de celebración --del 16 al 19 de febrero de 2011-- y se definieron los contenidos científico-técnicos del mismo. La secretaria técnica del congreso recayó en el personal de la oficina de la FNCA, por lo que buena parte de su trabajo en la segunda mitad de 2010 se dedicó a definir los aspectos organizativos del congreso, asegurar los apoyos económicos y apoyar las labores del Comité Científico.

La consecución de patrocinadores para esta cita internacional y la negociación con las administraciones tras la elección de Talavera de la Reina como sede del VII Congreso Ibérico también se llevó a cabo en el 2010, así como los numerosos contactos con los colectivos sociales de Castilla La Mancha y, especialmente, con la Plataforma en Defensa del Tajo y del Alberche de Talavera de la Reina. Las inscripciones, la presentación de comunicaciones y pósteres, la selección de los ponentes de cada debate y sesión plenaria o la elaboración de un plan de comunicación también se ejecutaron durante el 2010.



Observatorio Directiva Marco del Agua (ODMA)

Las actividades del Observatorio a lo largo de 2010 se han visto afectadas por la ralentización del proceso de planificación y por los recortes en la financiación de los proyectos debido a la crisis económica.

A lo largo de 2010, la lista de distribución del Observatorio se ha ampliado hasta alcanzar un total de 54 personas distribuidas por prácticamente todas las demarcaciones hidrográficas del territorio peninsular e insular, y se ha mantenido un intercambio fluido de información sobre temas relacionados con la DMA y su implementación en España y Portugal a lo largo del año.

En febrero de 2010, y en el marco de la celebración de la Asamblea Anual de la FNCA, tuvo lugar una reunión del Observatorio celebrada en Zaragoza, en la cual se tomó el pulso al estado de la planificación hidrológica en España a través de las aportaciones de los miembros del Observatorio. Se establecieron un conjunto de líneas estratégicas de acción, que se han implementado parcialmente como consecuencia del propio retraso en el proceso de planificación y de las limitaciones presupuestarias para hacer frente a nuevas tareas, mencionadas anteriormente.

A pesar de estas dificultades, el Observatorio ha participado activamente en múltiples actividades organizadas por ONGs y movimientos sociales, que han solicitado la colaboración de sus miembros. Dichas actividades han tenido lugar en distintas demarcaciones: por ejemplo, Jornadas Els rius, molt més que aigua, organizadas por Xúquer Viu en Valencia durante cuatro sesiones celebradas en marzo; intervenciones en procesos de participación de las cuencas internas de Andalucía, en Cataluña así como en la demarcación del Júcar; colaboración con iniciativas como Cuenca Azul, en la demarcación del Ebro; etcétera.

En la segunda mitad del año los esfuerzos se han concentrado en la realización del balance de la política ibérica de aguas durante la década transcurrida desde la aprobación de la Directiva Marco del Agua. Los resultados de este análisis se han presentado en diversos congresos y seminarios (Conama10 y I Seminario Nacional del Observatorio del Agua de la Fundación Marcelino Botín, ambos en noviembre 2010) y han dado lugar a tres publicaciones: dos artículos en un número especial de la revista Ambientalia dedicado a la evaluación de la implementación de la DMA; un documento de trabajo del Observatorio del Agua de la Fundación Botín; y un artículo publicado en la página web del CONAMA 10. Éste último artículo estuvo entre los 5 trabajos más descargados de la página web del CONAMA.

En el otoño de 2010, y gracias a una financiación recibida de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, se inició un proyecto, todavía no concluido, que bajo el título “Animando a la participación pública en Andalucía” pretende fomentar la participación del público en los procesos de planificación andaluces. Este proyecto prevé la organización de dos jornadas en Málaga y en Sevilla en el 2011, que ya comenzaron a ultimarse en el 2010.





qué hacemos

Agua virtual y Escasez

La Fundación Nueva Cultura del Agua, en cooperación con la organización Food Ethics Council de Gran Bretaña han desarrollado el proyecto “El Agua Virtual y su exportación desde España a Gran Bretaña”, que se enmarca en el proyecto “Investigación Cooperativa sobre problemas ambientales en Europa” (CREPE), dentro del 7º Programa Marco de Investigación de la Unión Europea.

Tras la realización del trabajo de campo que supuso el análisis de los actores clave en la gestión de agua en la producción de los principales productos agrícolas que se exportan desde Andalucía a Reino Unido, los principales resultados obtenidos en el proyecto CREPE en el 2010 han sido los siguientes:

Se han realizado varios documentos de trabajo interno encaminados a cumplir con los objetivos del proyecto:

Beltrán, M. J., Velázquez, E., Madrid, C. 2010. “El modelo de comercialización agrícola almeriense. Contextualización, estimación del agua virtual e impactos sobre las masas de agua”. Documento de trabajo. Proyecto CREPE.

Ripoll, S., Segal, R., McMillan, T., Velázquez, E., Madrid, C., Beltrán, M.J. 2010. Water scarcity and its virtual export from Spain to the UK. 2nd Stage Report CREPE Project.

Ripoll, S., Segal, R., McMillan, T., Velázquez, E., Madrid, C., Beltrán, M.J. 2009. Water scarcity and its virtual export from Spain to the UK. 1st Stage Report CREPE Project.

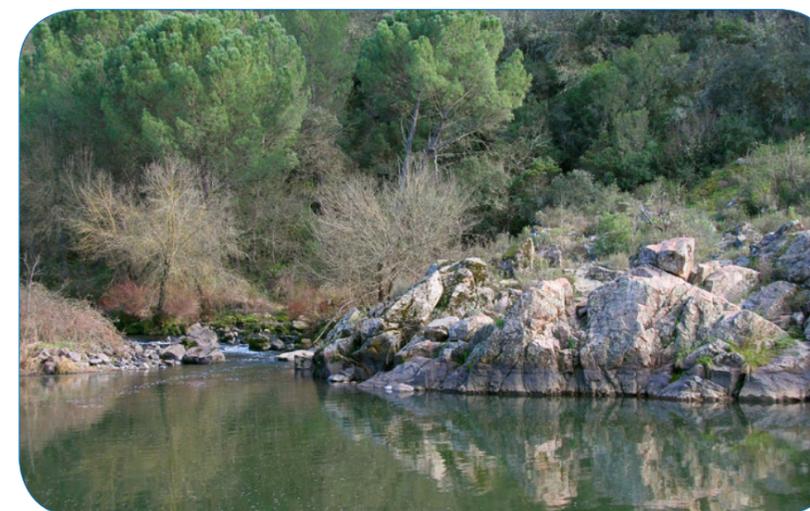
Artículo de investigación

El grupo de la FNCA-UPO hemos creído interesante desarrollar un artículo conceptual que sostenga y dé cobertura teórica al análisis aplicado que se realiza. Así, ante la importancia de determinar la responsabilidad en la gestión y el uso del agua por parte, por un lado, de productores, y por otro, de consumidores, hemos trabajado en el desarrollo conceptual y metodológico de los dos indicadores que nos pueden servir para este objetivo: el Agua Virtual (AV) y la Huella Hídrica (HH). Entendemos que ambos conceptos son indicadores potencialmente valiosos para poner de manifiesto la dimensión física (en este caso hídrica) de la economía, objetivo que la Economía Ecológica trata de potenciar.

✓ Este artículo ha sido publicado en la revista Water Resource Management. Velázquez, E., Madrid, C., Beltrán, M.J. 2010. Virtual Water, Water footprint and other indicators of water sustainability. A necessary conceptual and methodological revision. Water Resources Management. 25 (2): 743-761

Desarrollo de modelos y técnicas para la prevención y control del mejillón cebra

Este proyecto se enmarca dentro de las líneas de financiación de I+D+I del Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino. Cuenta con la participación de cinco socios (IRTA, FNCA, Universidad de Barcelona, Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, Universidad Autónoma de Barcelona y Grup Natura Freixe). El objetivo general del proyecto es desarrollar un modelo de gestión orientado a establecer medidas de prevención y control del mejillón cebra en Cataluña.



Se pretende que este modelo sea una herramienta útil de apoyo a las decisiones a adoptar por la Administración en la gestión de esta especie invasora. Para el desarrollo del modelo se han seleccionado dos casos relevantes en la gestión del agua en Cataluña, el sistema de embalses Mequinença-Riba-Roja d'Ebre y tramo inferior del Ebro (cuenca del Ebro), y el sistema de embalses Saus-Susqueda (Cuencas Internas de Catalunya, río Ter).

En el primer caso son masas de agua ya colonizadas por el mejillón cebra y que en consecuencia requieren una gestión orientada al control de la invasión. En el segundo caso, son masas de agua estratégicas para el suministro de agua a Barcelona, que a pesar de no haber sido invadidas por mejillón cebra, presentan un riesgo de introducción de esta especie muy elevado. En consecuencia las medidas de gestión a desarrollar son de carácter preventivo.

La FNCA ha participado en el proyecto, que concluyó a finales de 2010, mediante la elaboración de un modelo de gestión participada para áreas invadidas por mejillón cebra en el tramo catalán del Ebro. Para ello se han llevado a cabo las siguientes acciones: revisión bibliohemerográfica sobre gestión participada y archivo de prensa sobre la invasión en el territorio; elaboración de una base de datos de los principales actores relacionados con la gestión del mejillón cebra en el área de estudio; revisión del marco normativo de referencia relacionado con la participación pública y la información ambiental; entrevistas en profundidad a partes interesadas, expertos y gestores relacionados con la problemática de estudio; análisis de los resultados de los procesos de participación llevados a cabo por la CHE y la ACA en el territorio de estudio; análisis de las necesidades de comunicación e información para el buen desarrollo de un espacio de participación relacionado con especies invasoras en el área de estudio; propuesta de un modelo de participación para la gestión de zonas invadidas por mejillón cebra y propuesta de un plan de comunicación.





qué hacemos

Evaluación y futuro de la participación pública en el plan de gestión del distrito de cuenca fluvial en Cataluña

En el contexto de los convenios de colaboración que la FNCA lleva firmando con la ACA en los últimos años, la FNCA ha estado realizando un asesoramiento sobre el proceso de participación pública en la planificación hidrológica. Una vez finalizado el proceso de participación llevado a cabo en la elaboración del plan de gestión del distrito de cuenca fluvial de Cataluña, y con la convicción de la necesidad de continuación de dicho proceso, la Agencia Catalana del Agua ha creído conveniente evaluar el proceso realizado hasta el momento y analizar cuál puede ser el futuro de la participación pública en la gestión del agua en Cataluña.

Para alcanzar dicho objetivo la FNCA ha elaborado un primer informe de evaluación del proceso de participación, y un segundo informe sobre las obligaciones legales y las oportunidades de participación en el seguimiento y aplicación del plan de gestión de cuenca, para el que se han realizado entrevistas en profundidad a expertos.

Complementariamente a dichos informes la FNCA ha organizado una jornada con ponentes del mundo científico, social, técnico y legal, vinculados al proceso de participación realizado por la ACA, y con las principales partes interesadas del territorio, para la difusión y diálogo, sobre el proceso realizado, sus resultados, y de qué forma se puede incorporar la participación en el seguimiento y aplicación del plan de gestión. Este proyecto todavía no ha concluido y continuará durante el 2011.



Opciones estratégicas en materia de aguas en la cuenca del Segre: consulta al territorio

Entre las acciones de investigación, desarrollo e innovación, la Agencia Catalana del Agua lleva estudiando la posibilidad de mejorar su gestión a través del análisis de diversas opciones estratégicas en materia de política de aguas. Con esta voluntad se han encargado varios proyectos de investigación a la FNCA, teniendo en cuenta en primer lugar su labor de investigación para mejorar la gestión del agua en el estado español y aplicar una nueva cultura, y en segundo lugar al seguimiento que ha realizado de los acontecimientos hidrológicos en Cataluña desde el inicio del proceso de implantación de la Directiva Marco del Agua en Cataluña.

En este contexto de colaboración surge este estudio cuyo principal objetivo es recoger la percepción de las principales partes interesadas en materia de aguas en la cuenca del Segre, sobre cuáles son las posibles opciones estratégicas de gestión de agua en este territorio y analizar su viabilidad social.

Para la consecución de dicho objetivo se han diferenciado dos fases de investigación. La primera ha consistido en identificar los principales problemas en materia de aguas en el Segre, medidas de solución, y una perspectiva general de la percepción de los principales interesados. Para el desarrollo de esta fase se ha realizado un análisis de la literatura existente, así como una revisión de prensa.

En la segunda fase de investigación se ha llevado a cabo una consulta a los principales interesados en la gestión del agua en el Segre, con el objetivo de contrastar la información obtenida en la primera fase, así como identificar cuáles son las opciones estratégicas de gestión según los consultados. La consulta se ha llevado a cabo mediante la realización de entrevistas en profundidad y la organización de un seminario de reflexión. Este proyecto todavía no ha finalizado y continuará durante el 2011.





qué hacemos

WWF: Transboundary Water Allocation in Spain

A petición de World Wide Fund for Nature (WWF) del Reino Unido, la Fundación Nueva Cultura del Agua elaboró un informe sobre el proceso de asignación de recursos hídricos en España, haciendo un especial énfasis en las implicaciones territoriales de estos procesos. El informe de la FNCA contribuye a una asesoría del WWF para el gobierno de China de cara a desarrollar una política hídrica en ese país. Para realizar este trabajo solicitaron varios estudios de caso que pudieran ser útiles en la elaboración de esta política nacional, siendo el caso español uno de ellos. El estudio se centra fundamentalmente en los criterios que guían la distribución de recursos hídricos entre distintos grupos de usuarios dentro de una demarcación hidrográfica, así como entre distintas comunidades autónomas.

El informe elaborado por la FNCA: Transboundary Water Allocation in Spain, repasa la historia de la política de aguas en España, fijándose en el desarrollo del marco institucional en el que se encuadra. Describe en detalle los dos principales procesos de planificación hidrológica que han tenido lugar en nuestro país. El primero comenzando con el Plan Borrell y la Instrucción de Planificación Hidrológica de 1992, la aprobación de los planes hidrológicos de cuenca en 1998, y que culminó en la aprobación del Plan Hidrológico Nacional en 2001. El segundo período abarcaría desde la incompleta transposición de la DMA al ordenamiento jurídico interno en diciembre de 2003, y sigue activo con la publicación y eventual aprobación de los nuevos planes de gestión de cuenca bajo las directrices de la DMA y la Instrucción de Planificación Hidrológica aprobada en 2007. También evalúa la funcionalidad y problemática de algunos de los trasvases inter-cuencas más emblemáticos que están operativos en la actualidad, como instrumento de asignación de recursos hídricos entre distintas regiones y cuencas hidrográficas.

Casa de l'Aigua: "Campus Terres de l'Ebre de la URV: Comprimís amb l'Aigua"

La Fundación Nueva Cultura del Agua participó durante el 2010 en el proyecto "Campus Terres de l'Ebre de la URV: Comprimís amb l'Aigua". La Casa de l'Aigua pretende convertirse en un centro de referencia en el ámbito ibérico para divulgar entre los científicos y los ciudadanos la Nueva Cultura del Agua, reflejada en buena medida en la Directiva Marco del Agua. La decisión de la Universitat Rovira i Virgili de implantar un campus universitario en Tortosa contribuye notablemente a que aumente la conciencia ciudadana sobre un recurso tan importante como es el agua. El proyecto desarrollado por la Casa de l'Aigua en el 2010 perseguía fomentar hábitos de consumo de agua más racionales y facilitar a los responsables del campus universitario auditorías sobre consumo de agua que les permitiesen a medio plazo reducirlo. La Casa de l'Aigua entregó a todos los participantes en la iniciativa los datos de consumo de agua y colocó en todos los baños del campus adhesivos para recordar las buenas prácticas con el agua y la necesidad de rebajar consumos. También se entregaron libros con recomendaciones a todos los responsables de los diferentes edificios del campus.

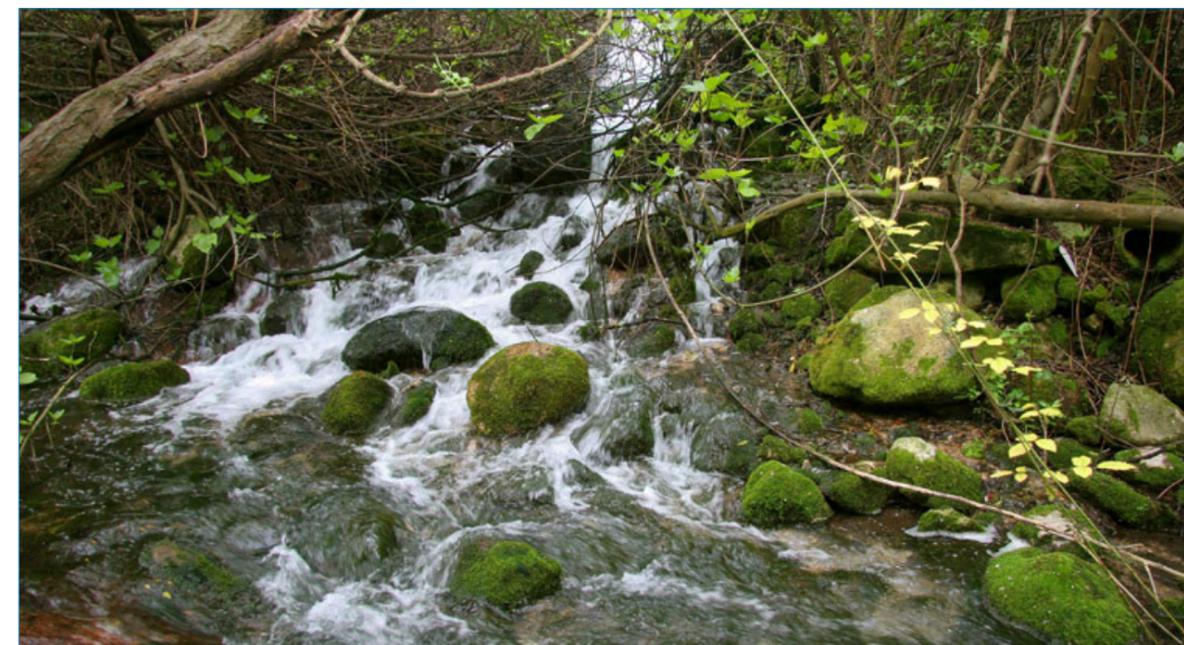
Comisión de Educación

¡Oh agua, nuestros rostros en tu espejo siempre caminante!

La Fundación Nueva Cultura del Agua es una organización cuyo objeto principal es sustantivamente educativo en toda su extensión. Es decir, generar y transmitir conocimientos y valores en torno a esta ética, teniendo como horizonte un cambio social que nos permita sentir y mirar a los ecosistemas acuáticos como parte de nuestras vidas. De manera específica la Comisión de Educación, dentro del marco estratégico, está orientando sus trabajos en los ámbitos y proyectos siguientes: educación escolar (Foro Joven. "Ríos para vivirlos"; Deshaciendo los tópicos del agua), educación ambiental (Seminario de Educación Ambiental), pedagogía emocional (escuela de fluiodefelicidad), sensibilización artística (exposición "Poema del Agua"), dinamización social (jornadas, conferencias, fortalecimiento de redes), labor editorial (colección NCA-Bakeaz), etc.

Desde todos ellos se intenta hacer confluír el conocimiento científico más avanzado y los procesos de participación generados en el corazón de los movimientos sociales que, no olvidemos, están siendo guardianes del patrimonio natural ligado al agua y que son expresiones vivas de lo que se reconoce como educación popular. Es una labor que pretende servir de puente y argumentario en la construcción de una conciencia personal y colectiva que nos permita recuperar nuestra condición de ciudadanía, de fuerza ética, pensamiento y praxis política.

Esta Comisión tiene entre sus próximos propósitos la redacción de unas bases pedagógicas de la NCA; un documento teórico y práctico que marque pautas y referencias hacia un modelo educativo que apueste por invertir el proceso de deshumanización emprendido por la sociedad contemporánea. Éste será útil si es capaz de ir a la raíz y orientarse desde la educación emancipadora; es decir, cuestionar una educación capaz de convertir lo individual en colectividad organizada, la resignación en esperanza, la isla en archipiélago, en movimiento científico y social de nueva cultura del agua y de la vida.





qué hacemos

II Seminario Educación Ambiental y Nueva Cultura del Agua: “Ríos, ciudades y educación”

Con el título “Ríos, ciudades y educación”, se desarrolló el II Seminario de Educación Ambiental y Nueva Cultura del Agua, organizado por la FNCA y Bakeaz en la localidad alavesa de Espejo, los días 4, 5 y 6 de noviembre del 2010. En él se dieron cita expertos/as en materia de educación ambiental en relación con el agua, con el objetivo de compartir buenas experiencias prácticas y de analizar y debatir sobre una estrategia común de acción: objetivos, contenidos, actores y destinatarios, herramientas, metodologías y modos de evaluación.

Educar es formar en principios y valores, convocar a la belleza, emocionarse desde el pensamiento y la experiencia profunda con la naturaleza; y educar en participación social es hacerlo en ciudadanía de la NCA, en consciencia. Es decir, un mirarse por dentro y recuperar la palabra para dialogarla, la propia palabra que hay en nosotros dormida como germen de organización social.

No hay aprendizaje del texto de la materia educativa agua sin aprendizaje del contexto cultural y político. La sociedad, en su interacción con el río ha desarrollado una cultura fluvial llena de realizaciones físicas, expresiones artísticas, de emociones y sensaciones, de conflictos y tensiones, de tópicos y símbolos, de historias y fantasías, de un enorme acervo patrimonial. La relación del río con la realidad física y socioeconómica de la ciudad es la que multiplica su capacidad educadora, y constituye un conjunto de excelentes recursos para construir conocimiento escolar y desarrollar aprendizaje social y ciudadano. Los problemas sociales y ambientales son tan numerosos, complejos y diversos que urge acometer actuaciones educativas para su conocimiento y aproximarnos, junto con otro tipo de medidas, a su solución. Frente a un mensaje generalista dominado por una dimensión intervencionista, con toda una visión hidrológica donde el agua es una moneda de cambio y de degradación, es obligatoria una revisión del agua como patrimonio de la humanidad.



Fluiofelicidad: la Fluiofelicidad en el 2010

Quienes la han degustado ya, saben bien que la fluiofelicidad es ese estado de bienestar profundo que nos invade a lo largo de esos encuentros en el río que desde hace ocho años venimos organizando en la Fundación, abiertos a todo el que desee participar en ellos, para algo tan sencillo como viajar en una piragua durante dos, tres o más días seguidos, camino del mar.

La fluiofelicidad es una de las actividades que poco a poco va tomando cuerpo y ganando fuerza como expresión genuina de nuestra Nueva Cultura del Agua. Se sirve del río como hilo conductor para hacer análisis de una realidad que trasciende a su simple percepción hidrológica; utiliza la magia y el simbolismo que siempre ha tenido el agua en nuestro mundo emocional para hacernos comprender lo que un río es y lo que su presencia significa para un territorio, más allá de su valor como un recurso a explotar, y más allá también de la visión cercenada que nos acostumbra a dar la ciencia.

La experiencia fluiofeliz nos permite entender los ríos como espejos de la actual realidad humana, en los que podemos ver el rostro oculto de nuestro modelo de progreso; su contemplación nos enfrenta a la obscenidad moral de la degradación sin límite a la que les tenemos sometidos, ignorando o minimizando no sólo sus funciones de naturaleza sino también su profundo significado metafísico.

Al verlos de cerca, los ríos acaban siendo el reflejo de nuestras propias miserias, de la crisis de civilización que padecemos, que nos lleva a contemplar la Tierra como un almacén de recursos privatizables a explotar desde la irrefrenable codicia y no como el hogar compartido de todos los seres presentes y venideros.

Los ríos nos ayudan a constatar lo que en muchos aspectos hemos hecho del saber y de la tecnología, una herramienta poderosa que todavía no hemos sido capaces de poner al servicio de un progreso inteligente y responsable, de una mejor convivencia y de un bienestar compartidos por todos los miembros de la gran familia humana, sino un instrumento de exclusión para seguir marcando diferencias, destinado a la acumulación de poder, a la generación de diferencias y para el expolio creciente y desmesurado a la naturaleza. El saber, y la tecnología derivada de él, son como un arma de dos filos, que con excesiva frecuencia acaba siendo utilizada contra nosotros mismos, sus torpes manipuladores.

Estamos acostumbrados a ver los ríos desde las orillas y desde los puentes que los cruzan. En el mejor de los casos, a través de los procesos biológicos que en ellos se dan y como partes de un ecosistema que, curiosamente, excluye a su principal y más influyente especie, la humana, con todo su poder tecnológico perversamente utilizado, al margen de su propia dimensión moral, cultural y emocional.

En general, hablamos de los ríos sin haberlos vivido y sin conocerlos por dentro, sin habernos mojado siquiera los pies en sus aguas, defendiéndolos no tanto con el corazón sino como una forma de pose ante la vida, porque en algo hay que militar, contra algo hay que pelear para demostrar que existimos. Sabido es que sólo se puede defender con el corazón aquello que se conoce y después se ama.

Pese al empacho de una retórica oficial del respeto y la sostenibilidad, la idea de explotar los ríos sigue siendo dominante en nuestra sociedad, por eso los planes hidrológicos -con mayor o menor dosis obligada de cosmética medioambiental y de farsa de sostenibilidad-, son esencialmente planes de explotación y del reparto de los ríos, expresiones organizadas del poder humano en la lucha de intereses.

En ese sentido, la experiencia fluiofeliz nos descubre a los ríos por dentro, nos los acerca al corazón, los humaniza y nos da una visión holística que nos ayuda no sólo a comprenderlos como fenómeno hidrológico sino también a cuestionarnos qué es el progreso y para qué sirven el saber científico y el poder tecnológico.

qué hacemos



Al viajar en un kayak sobre sus aguas, los ríos nos devuelven a un ritmo perdido de la vida situado fuera del tiempo minutado por las manecillas del reloj; a un ritmo que no es el de la competitividad, sino el de la armonía de la vida. La parsimonia de su fluir nos desacelera. La experiencia fluviofeliz es un viaje a la comprensión, en el que las energías ahorradas en la ausencia de competitividad se subliman en la colaboración generosa con los compañeros de aventura, en el acercamiento humano y en la ayuda a quien la necesita, que ofrecemos por el simple placer de la comunión humana.

La experiencia fluviofeliz que Javier Martínez Gil explica en su libro, editado en el pasado verano del 2010 por nuestra Fundación, es una metáfora la vida que nos enseña a comprender la dimensión científica, técnica y humana de los ríos, y a buscar en los proyectos planificadores del gobierno la medida que ahora no tienen, frente al atropello dominante justificado en aras de un falso progreso que no es tal sino barbarie amparada en la coartada de un pretendido interés general, que no suele ser tal sino privado y sectorial, y de una falsa participación social en los planteamientos y toma de decisiones incapaz de poner sobre la mesa las grandes decisiones previamente tomadas.

A lo largo del 2010, desde la Fundación fueron promovidos numerosos fluvioencuentros; unos de fin de semana y otros de tres, cuatro y hasta seis días de duración, como las citas veraniegas habidas (dos en julio y una en agosto) para descender los 125 últimos kilómetros del Ebro; además de otros encuentros específicos, como los dos días de navegación con motivo de la reunión de la Comisión de Educación de la Fundación, el viaje de fin de curso para los alumnos del Máster en Gestión Fluvial Sostenible, el encuentro de dos días "Los ríos que nos unen" en honor a un colectivo de niños palestinos y españoles, y una "fluvioconferencia", una charla sobre los ríos promovida en colaboración con la Universidad de Tarragona, desde la dirección particular de la persona en ese momento responsable de la Agenda Ciudadana de la Exposición Agua, Ríos y Pueblos, en la que el río fue el aula y los kayaks los pupitres.

La filosofía de la fluviofelicidad ha tenido también a lo largo del año 2010 otros espacios de encuentro y de calor humano, que la han mantenido viva fuera del río, tales como el II Encuentro con la Pluviofelicidad Otoñal de Caleao (Asturias) donde volvió a jarrear, y el II Encuentro con la Magia de las Aguas del Moncayo, celebrado en Vera de Moncayo, junto al monasterio de Veruela.

Foro Joven: Ríos para vivirlos

El proyecto Foro Joven: Ríos para vivirlos, pretende que el alumnado de educación secundaria, bachillerato y ciclos formativos de toda la cuenca del Ebro, aprenda a vivir los ríos como espacios de ocio y disfrute colectivo, que descubran que los ríos son un complejo de múltiples relaciones de las que depende la vida y la calidad del ecosistema, así como que descubra espacios de debate y búsqueda de soluciones y compromisos en el marco de la Nueva Cultura del Agua y en la línea de la Directiva Marco de Agua.



Desde que comenzó el Foro Joven, 5.500 jóvenes han trabajado en sus aulas en torno a los ríos. La intervención se realiza tanto con el alumnado como con el profesorado, buscando que el proceso educativo sea motivador en sí mismo. La primera fase del proyecto se desarrolló entre el 2006 y el 2008.

En septiembre de 2009, dio comienzo la segunda fase del proyecto en la cual se está trabajando conjuntamente con los centros en un programa educativo referido a los ríos y el ahorro y uso eficiente del agua.

Durante el 2010, se efectuaron salidas a los ríos con profesores y alumnos para comprobar in situ el estado de conservación de cauces y riberas, se analizó la continuidad en las tres dimensiones de un río (longitudinal, vertical y transversal), se comentaron aspectos históricos y culturales y se debatieron los problemas y las propuestas de mejora sobre vertidos, extracciones de caudal, eliminación de la cobertura vegetal de las riberas, obras hidráulicas, dragados o motas. Con la campaña de vertidos de aceite y otros residuos domésticos, en la que participaron más de 3.000 alumnos, se incidió en la problemática de los contaminantes acuáticos y sus soluciones.



qué hacemos

Máster en Gestión Fluvial Sostenible y Gestión Integrada de Aguas

El máster tiene como objetivo complementar la formación de profesionales de distintas ramas para que puedan afrontar los múltiples retos que se plantean en este campo. En primer lugar, el desafío de desarrollar nuevos enfoques de gestión ecosistémica, en coherencia con la Directiva Marco de Aguas de la UE. Y, en segundo, el reto de enmarcar la planificación y gestión de aguas en los escenarios de incertidumbre que se derivan de las complejas dinámicas de globalización y del proceso de cambio climático en curso.

En mayo de 2010 terminó la segunda edición del Máster en Gestión Fluvial Sostenible y Gestión integrada de Aguas de la Universidad de Zaragoza y en noviembre dio comienzo la tercera edición, dirigidas ambas por el profesor de Análisis Económico de la Facultad de Económicas y Empresariales y socio fundador de la FNCA, Pedro Arrojo.

- ✓ La segunda edición del Máster en Gestión Fluvial Sostenible y Gestión Integrada de Aguas resultó un gran éxito. De los 21 alumnos matriculados, 17 de ellos finalizaron los estudios y la nota media obtenida por el global de los alumnos fue de 8,64. Además, se presentaron ocho proyectos de fin de máster que generaron nuevos conocimientos de alta aplicabilidad en la gestión de aguas. El porcentaje global de asistencia superó el 87%. Gracias a los apoyos institucionales (Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, Gobierno de Aragón, Agencia Catalana del Agua, Agencia Andaluza del Agua y Universidad Internacional de Andalucía se facilitaron 17 becas totales y una beca parcial, fomentando así la incorporación de aquellas personas interesadas en realizar estos estudios pero con dificultades económicas para la financiación de los mismos. Con respecto al profesorado, se logró convocar a los primeros espadas de cada temática tratada, involucrando a 14 universidades y centros de investigación punteros en el sector.
- ✓ La tercera edición del máster dio comienzo en noviembre de 2010 con 28 alumnos, procedentes en su mayoría de entidades públicas de gestión del agua, como la Confederación Hidrográfica del Ebro, el Instituto Aragonés del Agua, la Agencia Andaluza del Agua y Aguas de Galicia. El máster ha consolidado y ampliado sus apoyos institucionales lo que ha permitido becar al 100% de los alumnos, reafirmando el compromiso del equipo docente en facilitar la participación de todas las personas interesadas, independientemente de su situación económica.

Para más información www.mastergestionaguas.eu



2009-2010



Universidad
Zaragoza

1542



2010-2011





qué hacemos

Otras actividades

Jornada de debate “Convivir con el Ebro: ideas para prevenir y gestionar los riesgos de inundación”

La Asociación ANSAR y la Fundación Nueva Cultura del Agua organizaron en noviembre de 2010 la jornada “Convivir con el Ebro: Ideas para prevenir y gestionar los riesgos de inundación” en Zaragoza. Agricultores, ecologistas, alcaldes, vecinos de los pueblos ribereños y administración demostraron que son muchas más las cosas que comparten que las que los separan. Las dudas que suscitan los dragados del río no impidieron poner sobre la mesa un buen listado de puntos en común. Todos los asistentes reconocieron que el río ha cambiado mucho en los últimos 50 años y subrayaron que se requieren nuevas respuestas al problema recurrente de las crecidas. Las jornadas sirvieron para demostrar que unos y otros reconocen la necesidad de establecer una visión solidaria frente a las crecidas y que ningún casco urbano debe sufrir las consecuencias de las inundaciones. El consenso fue general al hablar de actuaciones como la realización de mapas de riesgos, la creación de áreas de inundabilidad temporal y establecimiento de compuertas en motas, la creación de cauces de alivio, la actuación en ojos de puentes, el retranqueo puntual de motas y la mejora de la información y educación de la población sobre las situaciones de riesgo. Las opiniones encontradas salieron a la luz a la hora de afrontar un dragado del cauce.



Seminario “Derecho humano al agua potable y al saneamiento básico”

Barcelona acogió los días 11 y 12 de mayo de 2010 el seminario “Derecho humano al agua potable y al saneamiento básico”, impartido por el profesor de Análisis Económico y socio fundador de la FNCA, Pedro Arrojo. Los debates sirvieron para delimitar y definir qué se considera derecho humano desde un marco ético de prioridades y cómo garantizar el acceso universal al servicio de agua en tejidos urbanos bien organizados. Además, se estudió el caso de comunidades urbanas irregulares no conectadas al servicio de agua y el de comunidades rurales no conectadas.

Se hizo una valoración negativa de las políticas neoliberales de privatización de agua y se resaltó la necesidad de apostar por nuevos modelos de gestión pública basados en los siguientes principios: acceso universal al agua, gestión participativa, gestión descentralizada y gestión regulada y apoyada desde instancias superiores. Los participantes en este seminario analizaron también la responsabilidad pública de la regulación a nivel de gobierno y las responsabilidades internacionales. Asumir criterios de racionalidad económica en un marco de prioridades éticas y garantizar una gestión integrada y sustentable fueron otras dos de las prioridades que se marcaron en este seminario.

Exposición “Agua, ríos y pueblos”

El proyecto “Aguas, ríos y pueblos: homenaje a quienes luchan por defender los ríos y sus gentes” consiste en la realización de una exposición fotográfica de autor y en la edición de un libro catálogo sobre 25 casos emblemáticos que recoge el trabajo y la obra de 30 fotógrafos, 15 cineastas y 20 documentalistas, en colaboración con colectivos sociales y comunidades afectadas. Fotografías, vídeos y textos literarios se combinan para denunciar, a través de los testimonios directos de los afectados, los daños causados a miles de personas por causa de políticas hidráulicas diseñadas sin tener en cuenta al ser humano y a la naturaleza.



La exposición fue un proyecto ideado y producido por la Fundación Nueva Cultura del Agua en el año 2007, que cuenta con el apoyo internacional de Internacional Rivers y European Rivers Network y la colaboración de un nutrido grupo de colaboradores formado por más de 30 colectivos y entidades de diversos países en todo el mundo. En diciembre de 2009 se creó la Asociación Aguas, Ríos y Pueblos, a la que la FNCA transfirió los derechos de gestión de la exposición. Desde ese momento, es esta nueva asociación, dirigida por Pedro Arrojo, la responsable de la difusión y comisaría de la exposición.



Ya bajo la dirección de sus nuevos responsables, en el 2010, la exposición recorrió el bosque de Chapultepec de México DF durante los meses de abril a junio, el Museo Marítimo de Barcelona en mayo y junio, el Paraninfo Universitario de Zaragoza durante los meses de octubre y noviembre, y el parque de La Revolución de la ciudad mexicana de Guadalajara desde el 14 de diciembre.

Diseño y creación de programa gestión y web de la entidad

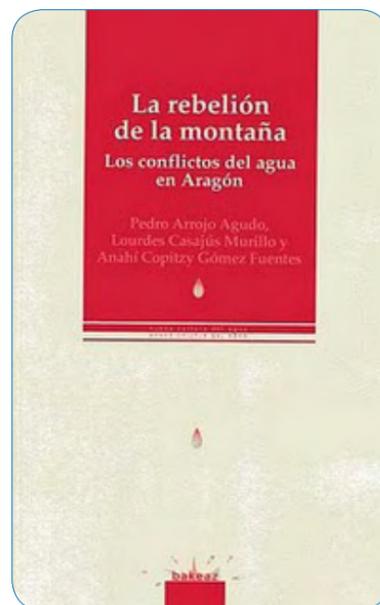
Desde finales de 2009 la FNCA ha estado trabajando en el diseño e implementación de un Programa de Gestión Global de Proyectos trabajando con software sobre plataforma de código libre. Para ello se contrató a un profesional a través de los convenios de colaboración del INAEM con entidades sin ánimo de lucro.

Dada la complejidad de nuestra estructura y el tipo de proyectos que desarrollamos, este sistema de gestión integral apoyado en las nuevas técnicas de información de comunicación (TIC), ha hecho posible la modernización y estandarización de nuestros procesos de control, tanto técnico como económico, de nuestros proyectos.

El objetivo de ser más eficaces y más transparentes en el desarrollo de nuestra actividad de acuerdo a nuestros fines ha sido el principal motivo que nos ha llevado a diseñar y trabajar con un sistema de gestión de estas características.

Publicaciones

Dentro del acuerdo de colaboración que la Fundación Nueva Cultura del Agua tiene suscrito con Bakeaz para la realización de publicaciones especializadas en cualquier disciplina del agua (social, económica, cultural...), durante el 2010 se publicó el libro número 22 de la Colección Nueva Cultura del Agua bajo el título “La rebelión de la montaña. Los conflictos del agua en Aragón”, de Pedro Arrojo Agudo, Lourdes Casajús Murillo y Anahí Copitzky Gómez Fuentes. Este libro recuerda cómo a mediados de los años noventa, la publicación del Plan Hidrológico Nacional suscitó un sinnúmero de agudos conflictos vinculados con el agua. Ante el anuncio de nuevas grandes presas que en muchos casos inundaban pueblos y amenazas de grandes trasvases en el Ebro y el Duero, los habitantes de los pueblos se rebelaron. Este libro analiza la historia de cinco de estos conflictos: Matarraña, Yesa, Jánovas, Santaliestra y Biscarrués. El análisis permite entender cómo una protesta, inicialmente de grupos marginales y sin experiencia de lucha, pudo transformarse en un movimiento ciudadano capaz de sacar a la calle a más de un millón de personas bajo el lema de la “nueva cultura del agua” con el apoyo de un movimiento de expertos universitarios sin precedentes.



La FNCA publicó también el año pasado “La experiencia fluviofeliz. Una nueva cultura del agua y de la vida”, un libro de Javier Martínez Gil que detalla cómo la experiencia fluviofeliz permite conocer y sentir los ríos por dentro, viajando con sus aguas sobre una piragua, permitiendo conocer y sentir los ríos desde el mundo de las emociones. La publicación recoge el testimonio de gentes que han vivido esa experiencia e invitando al lector a descubrir un mundo fascinante. Javier Martínez Gil cuenta no sólo cómo es necesaria una nueva cultura del agua, sino también de la vida.



El libro habla de los ríos como oferta de belleza, como patrimonios de historia y de cultura, como lugares de encuentro humano y de socialización y, en especial, como espejos de lo que está pasando con todo. “No estamos ante un libro de poesía, sino de hidrología humanística”, advierte el autor en sus primeras páginas. El texto incluye una selección de canciones que homenajean al agua y a los ríos que nos unen y que incluye piezas y poemas de artistas como María José Hernández, Emilio Gastón, Ludmila Mercerón, Jorge Berges, Luis Hortas y Arturo Hortas, José A. Rey y Ricardo Constante, entre otros.

Dentro de la colección “El agua en pie”, editada por el servicio de publicaciones del Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA) y la FNCA, se publicó el libro “Lírica acuática. Coplas sobre el agua en la poesía tradicional y el flamenco”, un texto con edición de Ramón Soler Díaz, que recoge una selección de letras de carácter tradicional que tienen al agua como motivo central. El agua, con toda su carga simbólica, recorre con brío la poesía hispana desde los cancioneros del siglo XV y el teatro del Siglo de Oro hasta la lírica tradicional de mayor vigor hoy, el flamenco. El lector puede sumergirse en esta unión de textos para hallar en la fluidez de la palabra la sencillez y fuerza de la naturaleza.



Balance final del año

El ejercicio 2010 se cierra con un total de gastos de 278.558,28 EUR y con unos ingresos de 215.245,88 EUR, teniendo un saldo deficitario de 63.312,79 EUR. Tal y como sucedió en el año anterior, este déficit se explica por el hecho de que en este año se han acabado de acometer proyectos iniciados en el 2009, lo que ha supuesto registrar gastos en este ejercicio cuyos ingresos ya se habían reconocido en el ejercicio anterior, sin que se hubiese aplicado ningún ajuste por periodificación. Por este motivo, y con el objeto de intentar que la contabilidad refleje lo más fielmente posible la realidad económica de los proyectos plurianuales comenzados en 2010, en este año sí se han llevado a cabo los ajustes de periodificación pertinentes relativos a estos últimos proyectos.

En el ejercicio el nivel de ingresos y gastos ha estado más equilibrado que en el año anterior. Y podemos señalar que el saldo positivo obtenido en el ejercicio 2008 ha permitido la finalización de los siguientes proyectos plurianuales durante el ejercicio 2010: “Co-operative Research on Environmental Problems in Europe –CREPE. Work package: Agua virtual y escasez.”; “Desarrollo de modelos y técnicas para la prevención y control del mejillón cebra” y “Foro Joven: Ríos para vivirlos”.

La mayor parte de los gastos realizados durante el año se enmarcan en proyectos pertenecientes al área científica y de divulgación (68%), aunque también se han llevado a cabo otros proyectos relacionados con educación (30%).

En cuanto a la procedencia de los recursos, el 91% de la financiación se obtiene a través de fuentes institucionales (subvenciones y prestación de servicios a la administración) siendo únicamente el 9% de los recursos provenientes de financiación propia.

Queremos destacar que, de acuerdo al balance económico del 31 de diciembre del 2010, la entidad cuenta con un fondo de reserva suficiente que permite el desarrollo de su actividad normal en el próximo año.

Nuestra gestión y control de gastos en la Fundación Nueva Cultura del Agua está sometida a rigurosos controles de justificación de las diferentes partidas subvencionadas por parte de la administración, lo cual nos obliga a hacer un uso eficiente y eficaz de los recursos con los que contamos para llevar a cabo nuestros proyectos. Respondemos además a las peticiones de nuestros socios y amigos que nos apoyan con respecto a la calidad, pertinencia y eficiencia de nuestro trabajo, bajo el principio de responsabilidad en el gasto y austeridad en los presupuestos. Por todo ello, en la Fundación Nueva Cultura del Agua no sólo no somos rigurosos en lo que hacemos sino en cómo lo hacemos. De ahí nuestro compromiso manifiesto por informar de forma transparente y detallada acerca de la situación financiera y económica de la entidad una vez finalizado el ejercicio.

Balance de situación abreviado a fecha 31/12/2010

ACTIVO	2010
A) ACTIVO NO CORRIENTE	15.759,29
I. Inmovilizado intangible	
II. Bienes del Patrimonio Histórico	
III. Inmovilizado material	14.363,29
IV. Inversiones inmobiliarias	
V. Inversiones en empresas y entidades del grupo y asociadas a largo plazo	
VI. Inversiones financieras a largo plazo	1.396,00
VII. Activos por impuestos diferidos	
B) ACTIVO CORRIENTE	417.817,97
I. Activos no corrientes mantenidos para la venta	
II. Existencias	2.775,88
III. Usuarios y otros deudores de la actividad propia	
IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	180.170,18
1. Clientes por ventas y prestación de servicios	64.209,59
2. Otros deudores	115.960,59
3. Fundadores por desembolsos exigidos	
V. Inversiones en empresas y entidades del grupo y asociadas a corto plazo	
VI. Inversiones financieras a corto plazo	112.948,87
VII. Periodificaciones a corto plazo	36.176,79
VIII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	85.746,25
TOTAL ACTIVO (A + B)	433.577,26

financiación

PATRIMONIO NETO Y PASIVO 2010

A) PATRIMONIO NETO 379.582,08

A-1) Fondos propios	339.582,08
I. Dotación Fundacional	
1. Dotación fundacional	6.310,69
2. Fundadores parte no desembolsada	
3. Fundadores por aportaciones no dinerarias pendientes	
II. Reservas	739.800,44
III. Excedentes de ejercicios anteriores	-343.216,26
IV. Excedente del ejercicio	-63.312,79
A-2) Ajustes por cambios de valor	
A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos	40.000,00

B) PASIVO NO CORRIENTE

I. Provisiones a largo plazo	
II. Deudas a largo plazo	
1. Deudas con entidades de crédito	
2. Acreedores por arrendamiento financiero	
3. Otras deudas a largo plazo	
III. Deudas con empresas y entidades del grupo y asociadas a largo plazo	
IV. Pasivos por impuestos diferidos	
V. Periodificaciones a largo plazo	

C) PASIVO CORRIENTE 53.995,18

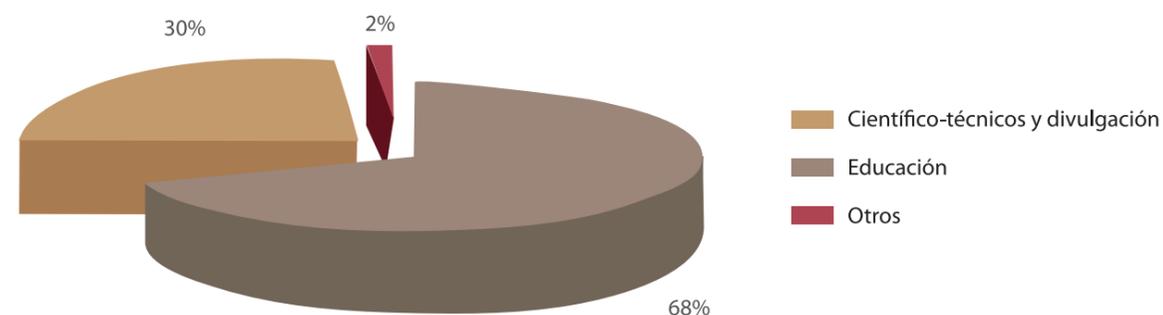
I. Pasivos vinculados con activos no corrientes mantenidos para la venta	
II. Provisiones a corto plazo	
III. Deudas a corto plazo	4.363,19
1. Deudas con entidades de crédito	-0,48
2. Acreedores por arrendamiento financiero	
3. Otras deudas a corto plazo	4.363,67
IV. Deudas con empresas y entidades del grupo y asociadas a corto plazo	
V. Beneficiarios-Acreedores	
VI. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	49.631,99
1. Proveedores	489,41
2. Otros acreedores	49.142,58
VII. Periodificaciones a corto plazo	

TOTAL PASIVO (A + B + C) 433.577,26

Gastos e ingresos

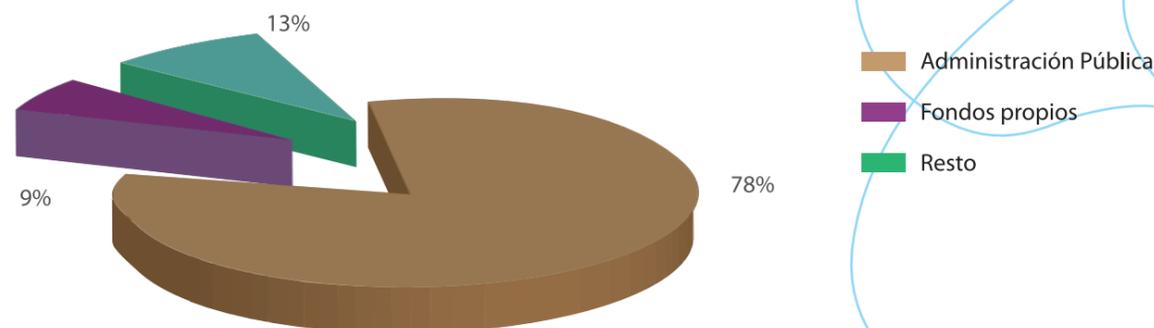
	Gastos 2010	Gastos 2009
Científico-técnico y divulgación	188.907,61	605.966,24
Educación	83.319,38	115.134,86
Otros	6.331,69	7.912,91
TOTAL GASTOS	278.558,67	729.014,00

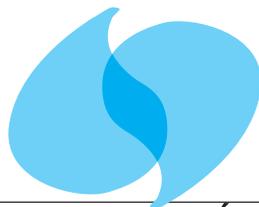
Gastos proyectos



	Ingresos 2010	Ingresos 2009
FONDOS PROPIOS		
Socios y amigos	17.055,00	18.628,11
Ingresos financieros	1.352,43	3.269,61
Total FONDOS PROPIOS	18.407,43	21.897,72
FONDOS AJENOS		
Subvenciones	80.500,00	26.690,67
Prestación de servicios	103.213,45	267.209,35
Subvenciones de capital*	13.125,00	70.000,00
Total FONDOS AJENOS	196.838,45	363.900,02
TOTAL INGRESOS	215.245,88	385.797,74
Superavit/déficit	-63.312,79	-343.216,26

Procedencia de ingresos





FUNDACIÓN
Nueva Cultura del Agua

Fundación Nueva Cultura del Agua
c/ Pedro Cerbuna 12-4º dcha
(Residencia de profesores)
50009 Zaragoza (España)
Tel. +34 976 761 572
fnca@unizar.es / www.fnca.eu