Propuesta de Actividades durante la visita a la exposición, Agua Ríos y Pueblos

Introducción:

Las actividades propuestas para realizar durante la exposición se han elaborado con el objetivo de dinamizar la visita y animar a los visitantes a buscar y descubrir el perfil más humano de los conflictos y las luchas del agua que se presentan en la exposición a partir de fotografías y testimonios directos. Estas fichas tienen entidad independiente y podrán ser utilizadas, tanto por los centros escolares o colectivos que hayan preparado la visita con antelación, como por los grupos o personas que acudan sin haber realizado un trabajo previo.

Se ha elaborado una ficha para cada eje temático de la exposición:

1. 1. Grandes presas (3 casos),
2. 2. Derechos Humanos Violencia y Agua (3 casos),
3. 3. Catástrofes (2 casos),
4. 4. Degradación de ecosistemas y Hambre (4 casos),
5. 5. Privatización Derecho Humano al Agua Potable (3 casos),
6. 6. Victorias y Soluciones, (4 casos)
7. 7. Calos Locales (3 casos)

Las fotos de la exposición y los testimonios personales son suficientemente motivadoras si sabemos mirar en ellas, por lo que el material que se ha elaborado está dirigido a hacer ejercicios de reflexión y de expresión de sentimientos, a partir de la voz y los rostros de los afectados. A través de los testimonios directos podremos acercarnos a las causas y repercusiones de los conflictos del agua en el mundo y en última instancia avanzar en la comprensión y aplicación de los valores de la Nueva Cultura del Agua.

Durante la visita a la exposición se propone al profesorado y/o educadores/as dividir a los jóvenes en grupos de 45 personas. Cada grupo trabajará y reflexionará en relación a uno o dos ejes temáticos a través de las actividades propuestas en las fichas correspondientes.

Después de la visita a la exposición, se realizará una puesta en común en clase para comentar las ideas, impresiones y sentimientos que han trabajado los diferentes grupos y de esta manera lograr una reflexión compartida.

1. Grandes Presas

1.1 LA GRAN MURALLA OSCURA. La Presa de las Tres Gargantas, China.

Vamos a descubrir las dimensiones de la presa y a que va destinada la energía que se producirá así como el papel que nosotros jugamos como consumidores en este problema.

Foto: Pierre Montavon y He Chuan

La prese de las Tres Gargantas de China es el último megaproyecto faraónico del mundo, de haí el título "La gran muralla oscura". Para que te hagas una idea de las dimensiones de este proyecto compara las siguentes cifras. (La mayoría de las respuestas están incluidas en el texto introductorio del caso de Tres Gargantas).

La presa de las Tres Gargantas de China es el último megaproyecto faraónico del mundo, de ahí el título "La gran muralla oscura". Para que te hagas una idea de las dimensiones de este proyecto compara las siguientes cifras. (La mayoría de las respuestas están incluidas en el texto introductorio del caso de las Tres Gargantas).

Territorio inundado:
¿Cuántas ciudades, pueblos y aldeas han quedado inundadas?.....

Personas afectadas:
¿A cuántas personas se han desplazado de sus hogares por la construcción de esta presa?.....

¿A qué población equivale este número de desplazados?
Ciudad de Zaragoza
Ciudad de Valencia
Ciudad de Barcelona

Crecimiento de la demanda energética en China:
La capacidad de generación de energía que podrá alcanzarla central hidroeléctrica es de 22,5Gw unas 22 veces más que lo que genera una gran central nuclear o térmica. Para el 2020 China pretende casi triplicar la potencia instalada de que dispone y alcanzar los 300 Gigawatios. China debe satisfacer la enorme demanda de energía de su industria y de sus 1.300 millones de habitantes. Pero no todos en China tienen acceso a electricidad. En las provincias menos pobladas aún viven 30 millones de habitantes sin electricidad

¿A qué crees que va destinada principalmente la potencia de energía eléctrica que se está instalando en China a partir de obras faraónicas como las Tres Gargantas?.....

¿Qué papel jugamos nosotros como consumidores en este problema?.....

1.2 SALVEMOS EL NARMADA. La presa SardarSarovar, India.

Foto: Karen Robinson

Inundación de territorios cargados de identidad y espiritualidad:

Busca la foto en la que un templo hindú queda inundado por el río Narmada. ¿Qué relación tienen estos pueblos con el río, qué significan para ellos?..... Expresa tus sentimientos, en dos o tres frases, en el caso hipotético de que un sitio "sagrado" con un gran valor sentimental para Aragón, como es el Pilar o los Mayos de Riglos, quedaran inundados o se vieran afectados por alguna obra de ingeniería humana.....

1.3 LA TIERRA NO SE VENDE. La Parota- México.

Foto: Roberto Bear Guerra

Las poblaciones campesinas que viven alrededor de un ecosistema fluvial vivo luchan por la conservación del río, ya que, entre otras razones, su forma de vida depende del buen estado ecológico de éste:

El movimiento campesino contrario a la presa de la Parota, organizado en torno al Consejo de Ejidos y Comunidades Opositoras a la presa de la Parota (CECOP), ha logrado por el momento paralizar el proyecto de la presa Parota. Desde el principio hasta hoy los opositores mantienen una presencia constante en no menos de cinco "plantones" (corte de carreteras), alternándose en los turnos y controlando el paso a todo vehículo que intenta cruzar allí. Busca la foto donde Eugenia Cruz está con sus hijos y una foto de su marido, asesinado en presencia de su hijo pequeño por oponerse a la presa. Ponte en el lugar de las mujeres y hombres de estas comunidades. ¿Te unirías al movimiento CECOP, y te "plantarías" como ellos a pesar de la represión, detenciones e incluso asesinatos, causados a las personas que se han opuesto al proyecto? ¿Por qué?.....

GRANDES PRESAS Sensibilización sobre los conflictos socioambientales que provocan las grandes presas.

De todas la fotografías que se exponen en este eje temático de Grandes Presas, ¿cual escogerías para "sensibilizar" al resto de la población sobre la problemáticas sociales y ambientales que engloba la construcción de grandes presas. ¿Qué eslogan escribirías?.....

2. Derechos Humanos Violencia y Agua.

2.1 LAS MASACRES DE RÍO NEGRO. CHIXOY.GUATEMALA.

Una de las atrocidades más terribles cometidas para desalojar a la población afectada por la construcción de una presa fue la matanza de 444 personas en el pueblo de Río Negro, dentro de la zona que iba a quedar inundada por el embalse de Chixoy. Ante la negativa de éstos a abandonar sus tierras, las autoridades comenzaron una campaña de terror que acabó con la tortura y muerte de casi todos ellos, incluidos 107 niños.

(La primera foto no se muestra en la exposición)

Vulneración de derechos humanos. Lee los textos de los pies de foto y explica que ocurrió y que quieren expresar con el texto de esta pancarta en la que se habla de sangre, llantos, lágrimas, gritos de sus hermanos... Fotos: Bert Janssens y James Rodriguez

2.2 INUNDAR EL EDÉN. ILISU.TURQUÍA

Un pueblo con mucha historia Observa la foto donde se ve *"la ciudad de Hasankeyf, con 10.000 años de historia, que quedará sumergida bajo las aguas de un embalse si se lleva a cabo la construcción de la gigantesca presa de Ilisu, 80 km aguas arriba".* Escribe en 3 líneas las sensaciones e ideas que te vienen a la cabeza al ver esta imagen. Piensa en la relación entre la construcción de la presa y la historia de esta zona, las raíces culturales y la identidad de la población kurda……

2.3 RÍO SAGRADO Y MALDITO. JORDÁN. ISRAELPALESTINA.

Diferencias entre pueblos.
¿Qué diferencias hay entre los colonos israelíes y la población Palestina, en cuanto al acceso al agua? Rellena las preguntas planteadas en la siguiente tabla a través de la información que encontrarás en la explicación del caso y de las fotografías. En cada casilla pon la información de forma muy sintética

	Colones israelíes	**Palestinos**
Litros persona/día		
Acceso aguas subterráneas		
Distribución del agua		
Precio del agua		
Calidad del agua de consumo		

¿Qué has aprendido en la exposición sobre el conflicto Israel-Palestino que no sabías?…….

3. Catástrofes y vulnerabilidad de los pueblos

Intentar responder a las preguntas siguientes, apoyándoos en los textos y las fotos de la exposición:

3.1 VAJONT, UNA TRAGEDIA ANUNCIADA

Las Imágenes y sus mensajes.

Imagínate que te han encargado de realizar un reportaje sobre el caso de la catástrofe de Vajont para dar a conocerlo en el periódico de tu centro escolar.

Elije las 4 fotos que te van a servir para explicar la tragedia humana. Escribe al lado de la imagen, **¿qué idea te permite transmitir?**

Fotos: Calias Photo

3.2 EL HURACÁN KATRINA: EE.UU., UNA CATÁSTROFE NO NATURAL.

Foto: Michael Appleton.

Qué pasó y que pasa:

El desastre del huracán Katrina nos aporta varias enseñanzas que habría de hacernos reflexionar:

¿Qué ocurre con los sedimentos en los embalses y que repercusión tienen en los deltas? …….

¿Qué efecto provocan los diques construidos en cientos de kilómetros cuando hay crecidas en el río? ……..

¿Qué ocurre cuando las viviendas están en zonas de inundación? ……..

¿Sabes si en nuestro país se dan casos similares? Si conoces alguno indícalo. .....

4. Degradación de ecosistemas y hambre.

Intenta responder a las preguntas siguientes, apoyándoos en los textos y las fotos de la exposición:

4.1 LA PRESA DE GIBE 3 SOBRE EL RÍO OMO-ETIOPÍA

Foto: Brent Stirton

Las comunidades indígenas. Tras leer los textos de este caso intenta dar respuesta a las siguientes preguntas.

Como representante de una ONG que conoce bien esta zona y su cultura, te han encargado la función de informar a las poblaciones indígenas de la posibilidad de que se desarrolle el proyecto de la presa Gibe 3, con el fin de que se puedan plantear la reclamación de sus derechos.

¿Cómo les explicarías a las poblaciones indígenas que se van a ver afectadas, las causas por las que la construcción de la gran presa va a repercutir de forma importante en sus prácticas ganaderas y agrícolas en las que se basa su medio tradicional de vida?.....

¿Qué piensas que propondrían hacer después de conocer el porqué de la construcción de esta gran presa y sus repercusiones?.....

4.2 LOS REPRESAMIENTOS DEL RIO MEKONG – THAILANDIA, LAOS Y CAMBOYA

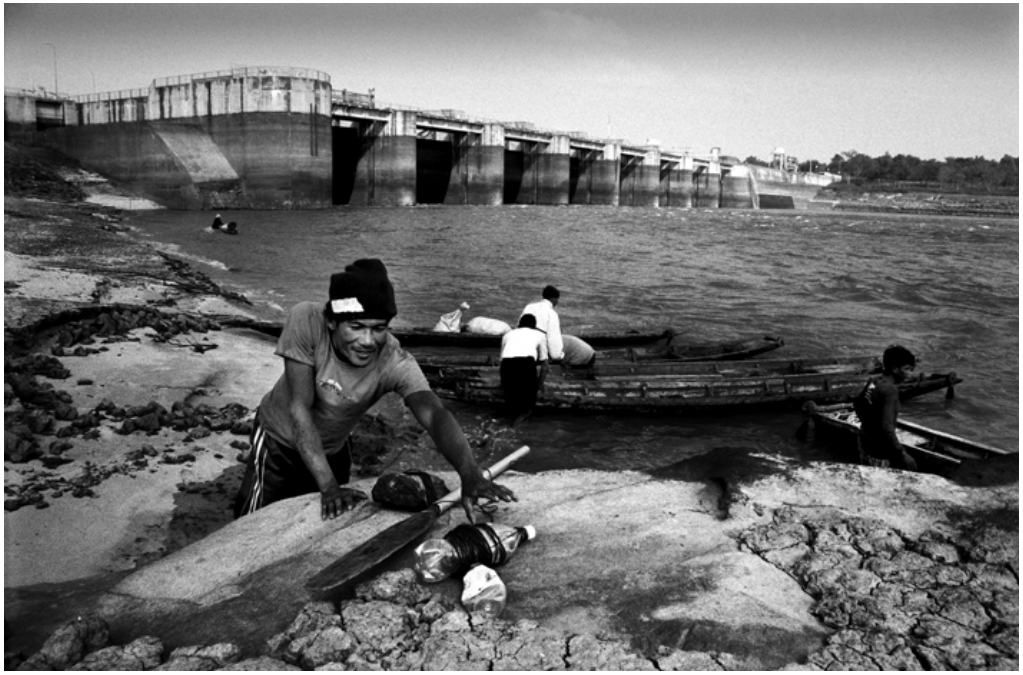

Foto: Erik Linder y Francesca Casciarri

"Igual que colapsar una arteria". Busca la imagen en la exposición y escribe la frase que diría los pescadores de la foto para expresar lo que siente por el río desde que la presa corta y altera su flujo natural. Utiliza 3 palabras de esta lista: corazón, fluidez, emoción, hambre, vida, esperanza, libertad, sangre, lucha y presa Frase…….

4.3 LA CATÁSTROFE ECOLÓGICA DEL LAGO CHAD – NIGERIA, NIGER, CHAD Y CAMERUN

Foto: Cédric Faimali

Sistema de pesca:

Comenta y escribe con tu compañero/a los cambios que ha provocado la degradación del ecosistema del lago Chad sobre el sistema de pesca tradicional……

¿Cómo condiciona esto el día a día de los pescadores? ……..

Sabrías decir ¿Por qué se dice que la pesca es la proteína de los pobres?……

4.4 LA DESAPARICION DEL MAR DE ARAL.KAZAJSTÁN/UZBEQUISTÁN

Foto: Dieter Telemans

Ponerse en su piel.

Vives en un pueblo de la costa. Despiertas, te vistes, vas a la ducha y no hay agua. Miras por la ventana y ves la siguiente imagen.
Te das cuenta de que el lugar donde vives se ha transformado. Sin saber cómo, te encuentras en un lugar devastado, seco y con hambre. El agua ha sido sustituida por polvo y sal que el viento lanza a tu cara y te irrita la piel. Es como si estuvieras en una casa del pueblo de Muynak en el mar de Aral, ¿cómo le explicarías a tus amigos/as lo que has vivido?.....

5. Privatización Derecho Humano al Agua Potable.

5.1 GUERRA DEL AGUA EN COCHABAMBA -BOLIVIA

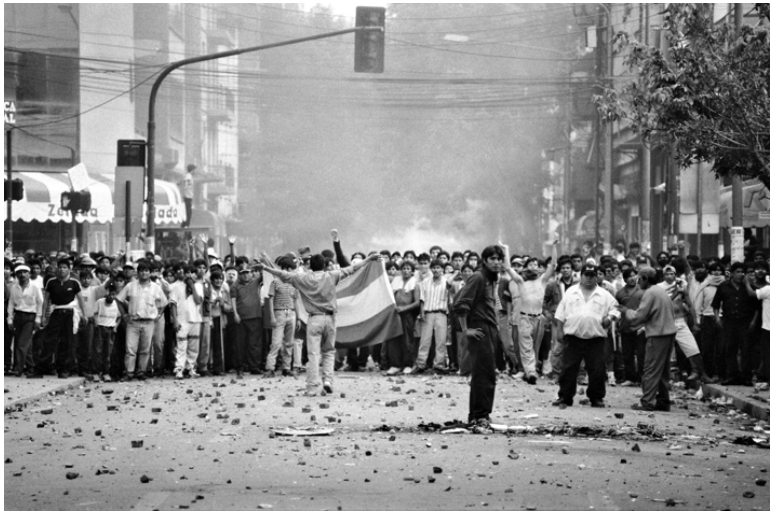

Foto: Aldo Cardoso

Reivindicar el Derecho al Agua.
¿Qué acciones se llevaron a cabo para luchar contra la privatización del agua en Cochabamba?

Acciones

¿Cuál o cuáles crees que han sido clave para frenar la privatización del agua en Bolivia?.....

5.2 MINERÍA A CIELO ABIERTO EN CAJAMARCA

El precio del oro: "El 85% de la producción anual de oro termina formando parte de alhajas-joyas" (BROWN, 2001, citado en ODRIOZOLA, V., 2003), siendo la India uno de los mayores compradores de éstas". ¿Pero te has preguntado alguna vez que ocurre en los lugares donde se extrae el oro?. Comenta que impactos tiene la extracción del oro a nivel ambiental o social (el ecosistema y las personas) en cada uno de las fotografías.
Expresa una o dos ideas por foto:

IMÁGENES EN LA EXPOSICIÓN	IMPACTOS QUE SE OBSERVAN
Niña contaminada en Choropampa.	

6. Victorias y Soluciones

6.1 CONSTRUYENDO CIUDADANÍA EN EL SEMINARIO BRASILEÑO: UN MILLÓN DE CISTERNAS PLUVIALES

Observa y lee los comentarios de las fotos de este caso. Busca por qué la región del Nordeste Brasileño, una región semiárida, a menudo en el límite de la habitabilidad, se opone al trasvase del río San Francisco……..

Enlace de la web: http://www.aguariosypueblos.org/proyecto-asa-de-%E2%80%9Cun-millon-de-cisternas-rurales%E2%80%9D-brasil/

¿Qué solución alternativa se está implantando? ¿Cuál es tu opinión sobre la misma?.....

¿Qué otras soluciones se te ocurren?…….

Fotografía: Roberta Guimaraes.

Busca esta foto en la exposición. ¿Qué sensaciones-sentimientos muestran los rostros de los pobladores/as de la región del Semiárido Brasileño? ¿A qué crees que se deben?.....

6.2 LA LUCHA POR EL DERECHO AL AGUA. Mujeres Mazhahuas-México

Foto: Hermes León

El Sistema Cutzamala supone un bombeo de 480 millon es de m3 anuales del estado de Michoacán hasta la ciudad de México, gracias al gran trasvase del río Lerma, los 140 km de canales y las 8 presas que inundaron en su día las mejores tierras del territorio Mazahua. Tal y como dice una comandanta del Ejército Zapatista de Mujeres Mazahuas en Defensa del Agua: "No es justo que estemos dando el agua y no tengamos nada, y los que se la están llevando lo tengan todo "

- ¿Qué avances les ha supuesto a las mujeres Mazahuas el haber protagonizado esta lucha dentro de su comunidad?

- ¿Cuál es el argumento principal que les ha llevado a luchar a las mujeres Mazhauas?

6.2 LA LUCHA POR EL DERECHO AL AGUA. Mujeres Mazhahuas-México

Fotos: Tove Heiskel

¿Qué pueblo se veía principalmente afectado por la construcción de la presa Alta en Noruega?:.....

¿A qué se dedica principalmente este pueblo?:.....

Para trabajo de clase usando la web de Agua, Ríos y Pueblos para: http://www.aguariosypueblos.org/27856/

A partir de las fotos que encontrarás en este caso busca algunas de las acciones de resistencia y lucha de oposición a la construcción de la presa:

6.3 LOS TRASVASES NO SON LA SOLUCIÓN. Río Ebro-España

Busca en el texto introductorio y escribe los diferentes elementos que hicieron posible la derogación del Plan Hidrológico Nacional que incluía el trasvase del Ebro como pieza clave:

- …..
- …..
- ….
-

Para trabajo de clase usando la web de Agua, Ríos y Pueblos: http://www.aguariosypueblos.org/la-oposicion-al-trasvase-del-ebro-%E2%80%93-espana/

Fotos: Tove Heiskel

Busca las fotos del caso donde aparece un acuicultor y un empresario de ecoturismo del Delta del Ebro y responde:

¿Qué argumentos exponen para oponerse al Plan Hidrológico Nacional que contemplaba el trasvase del Ebro y la construcción de grandes presas para almacenar el agua a trasvasar (la presa de Itoiz, recrecimiento de Yesa, Biscarrués y Santaliestra entre otros)?